

CHICO BENTO

TURMA DA
MÔNICA



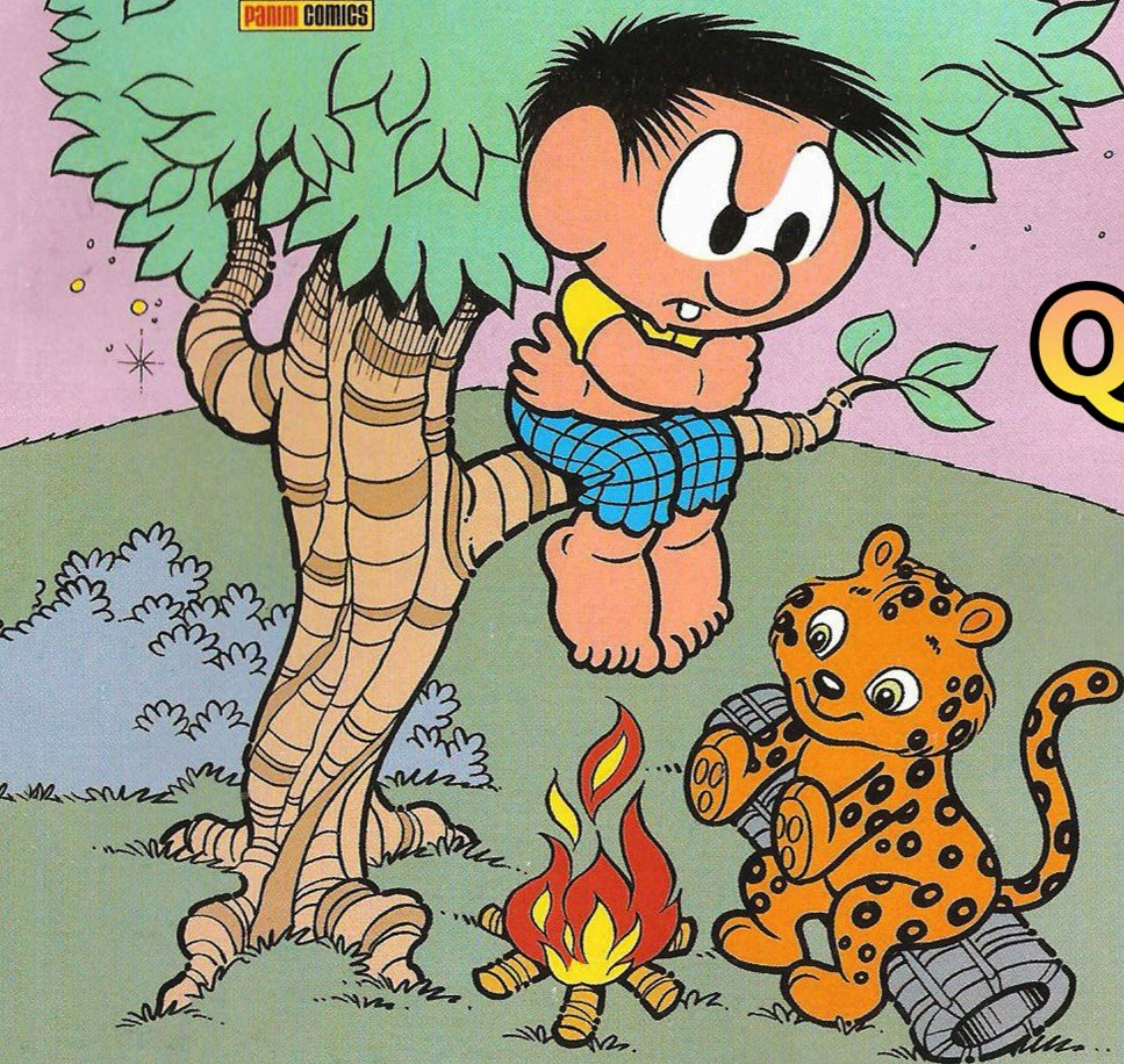
COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

Nº 33

Q



CHICO BENTO

TURMA DA
MÔNICA

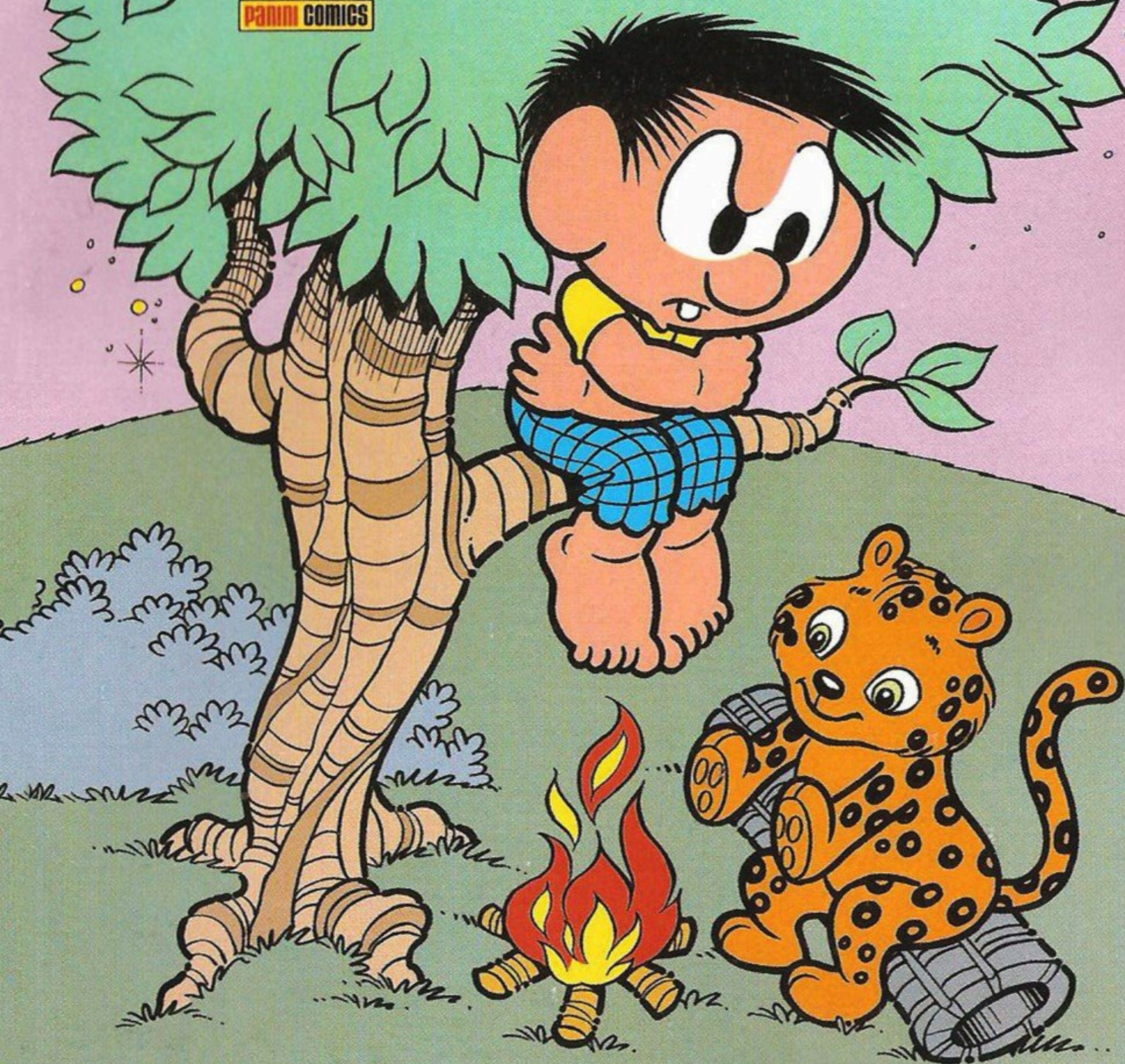


COLEÇÃO
HISTÓRICA

panini COMICS

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

Nº 33



CHEGOU A TEMPORADA DA DIVERSÃO!



MAKPLAN | PROMOVE

© MOP - BRASIL/2013 *Mauricio*

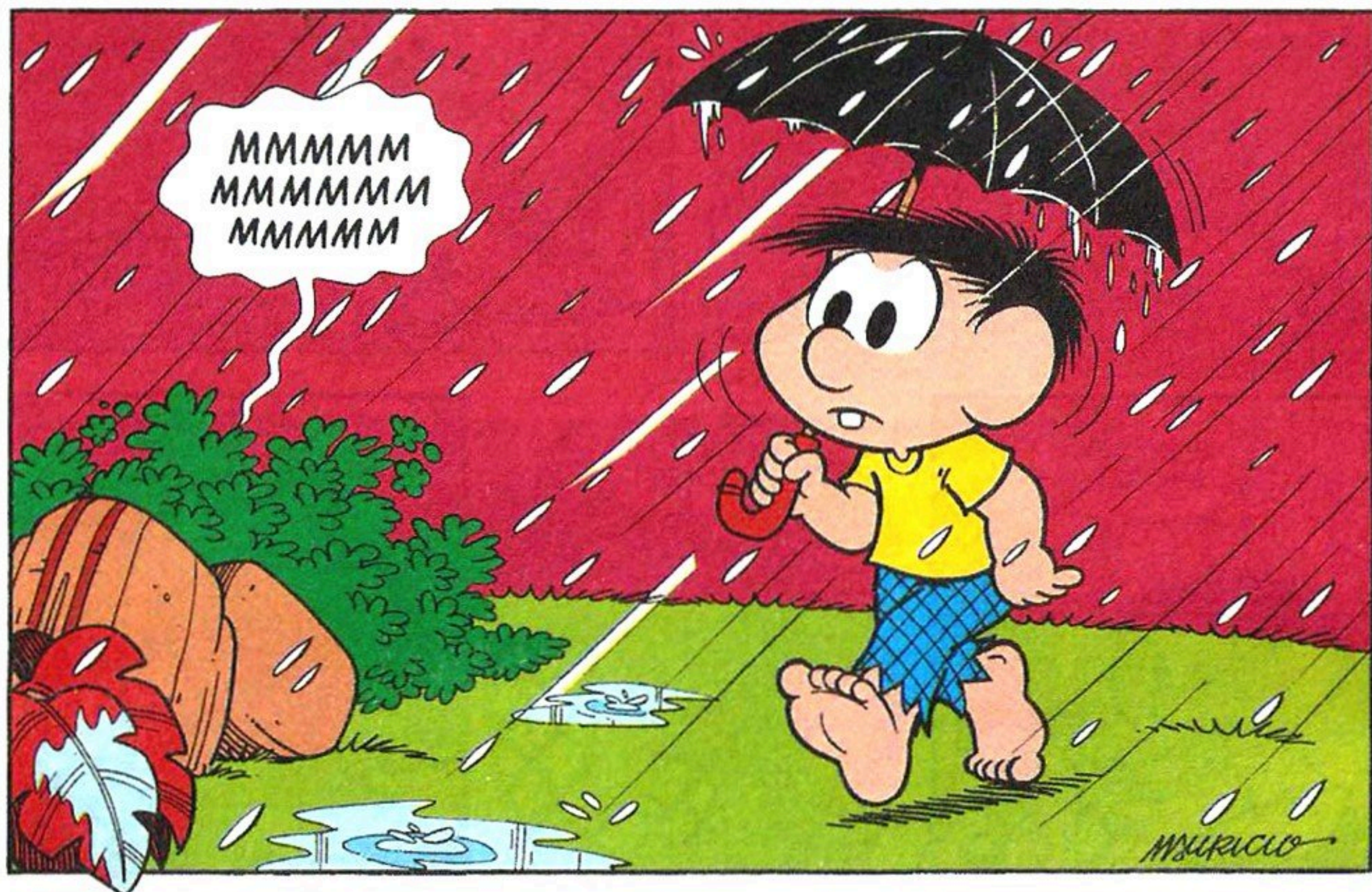


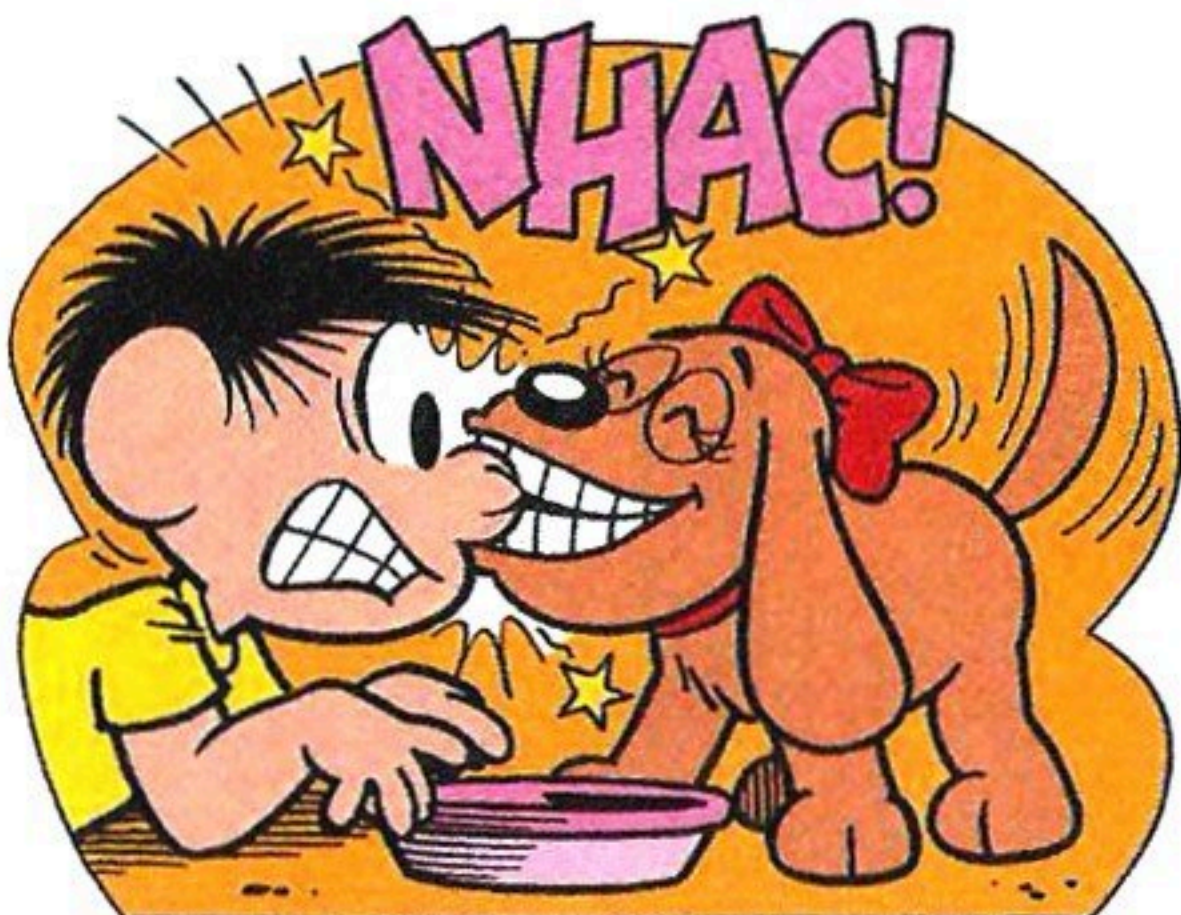
**SUAS FÉRIAS
FICARÃO INCRÍVEIS
COM AS REVISTAS
DA TURMA DA MÔNICA.**

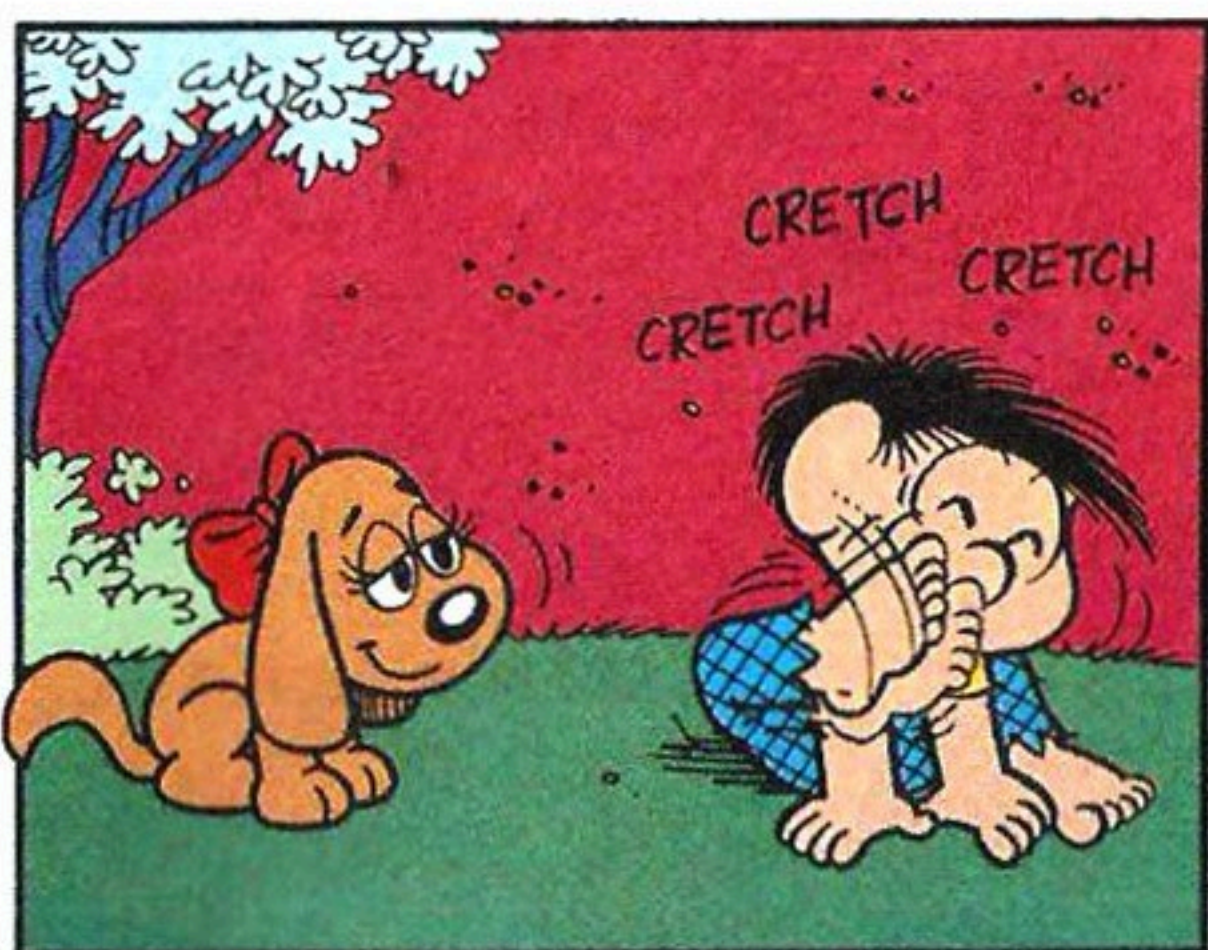
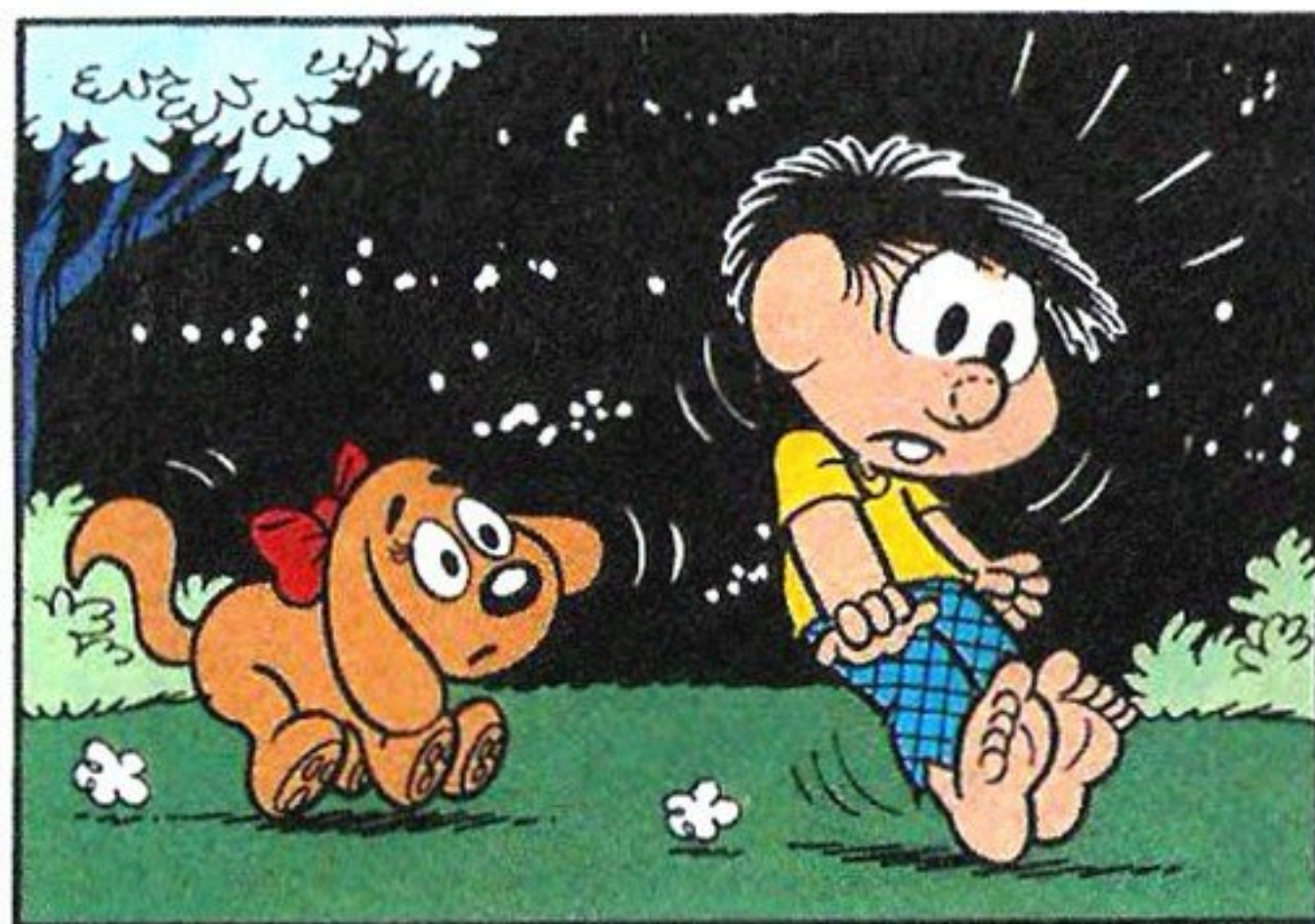
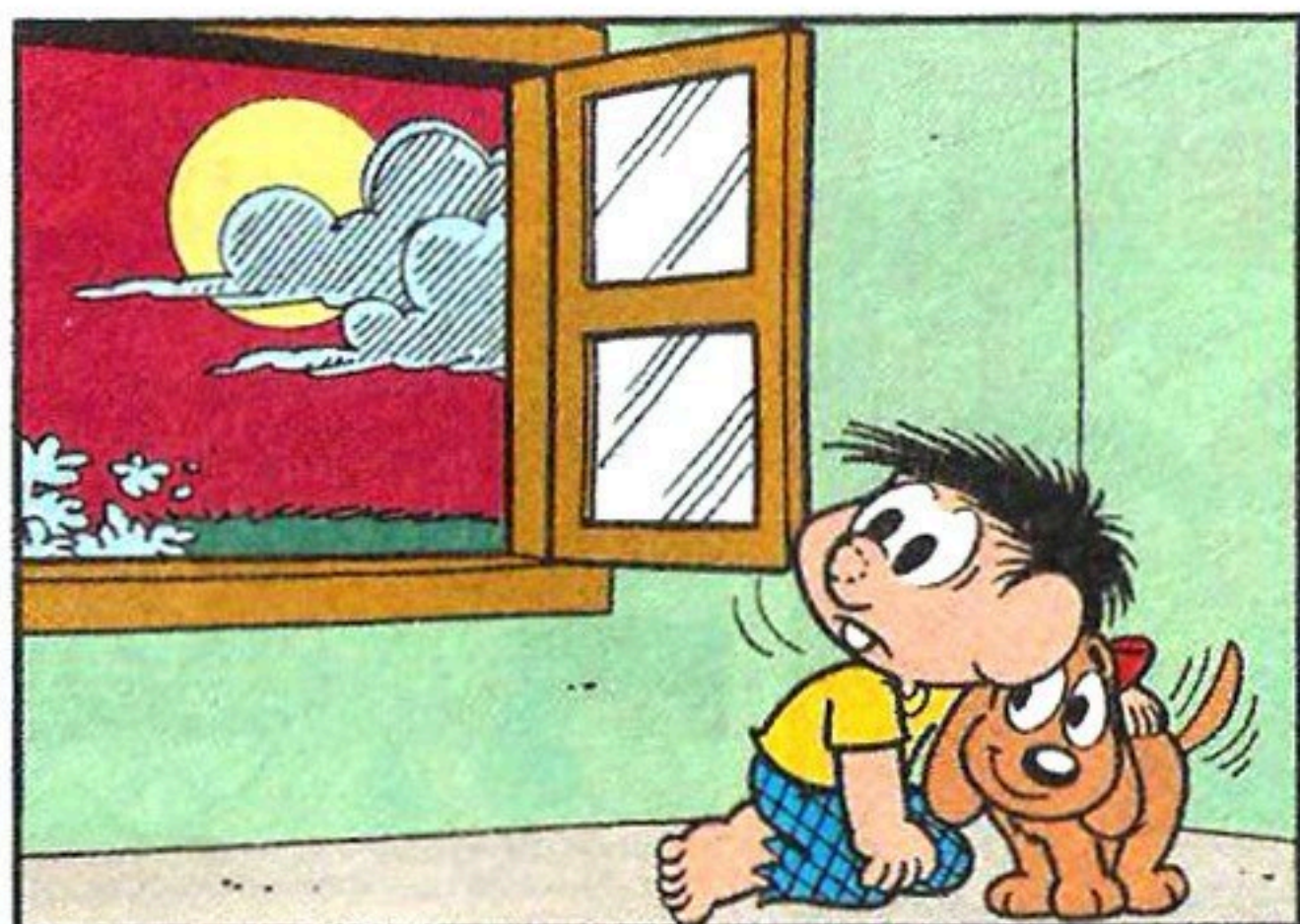
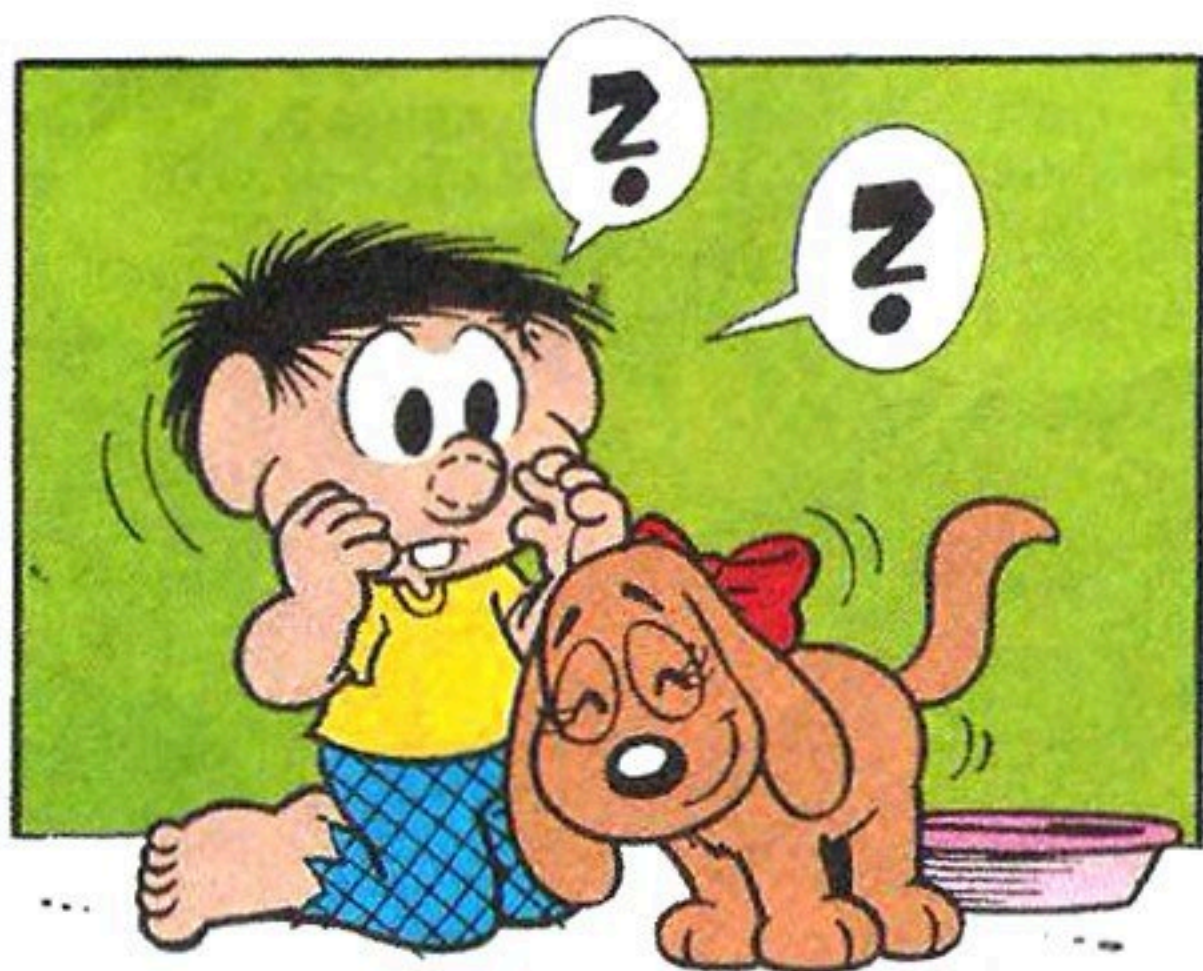


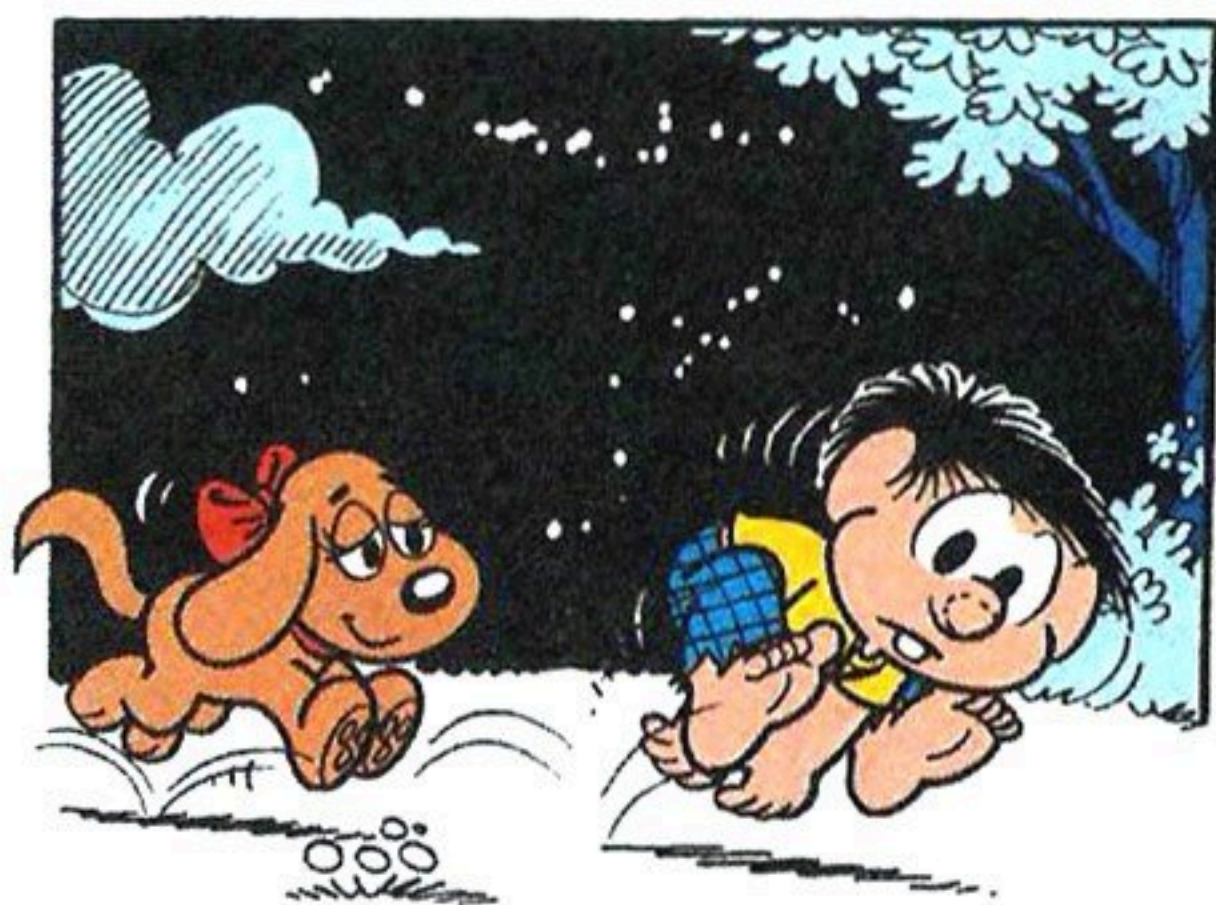
panini COMICS
www.paninicomics.com.br

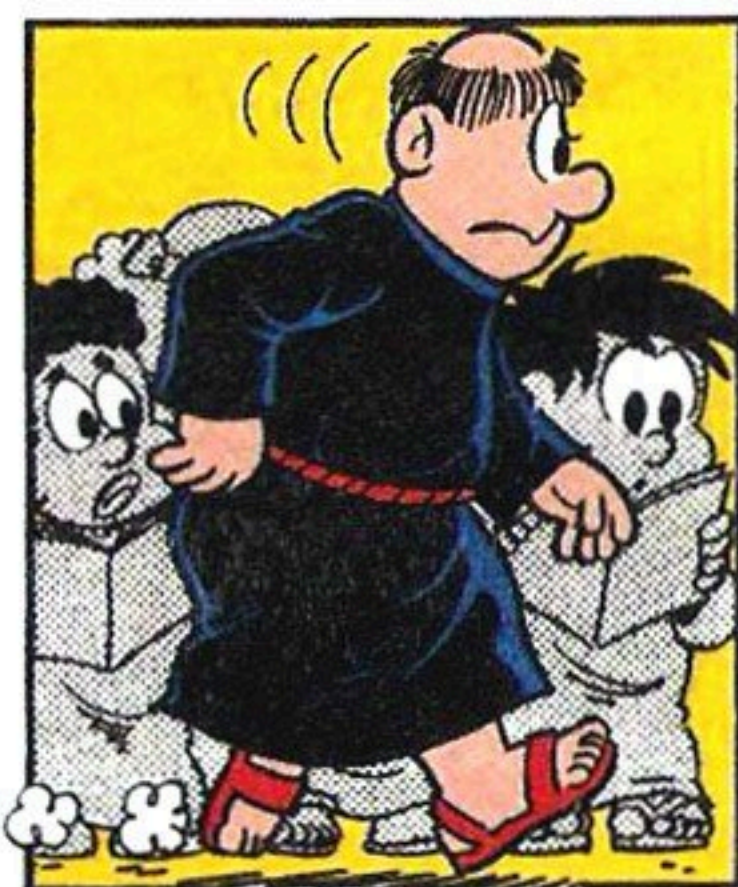
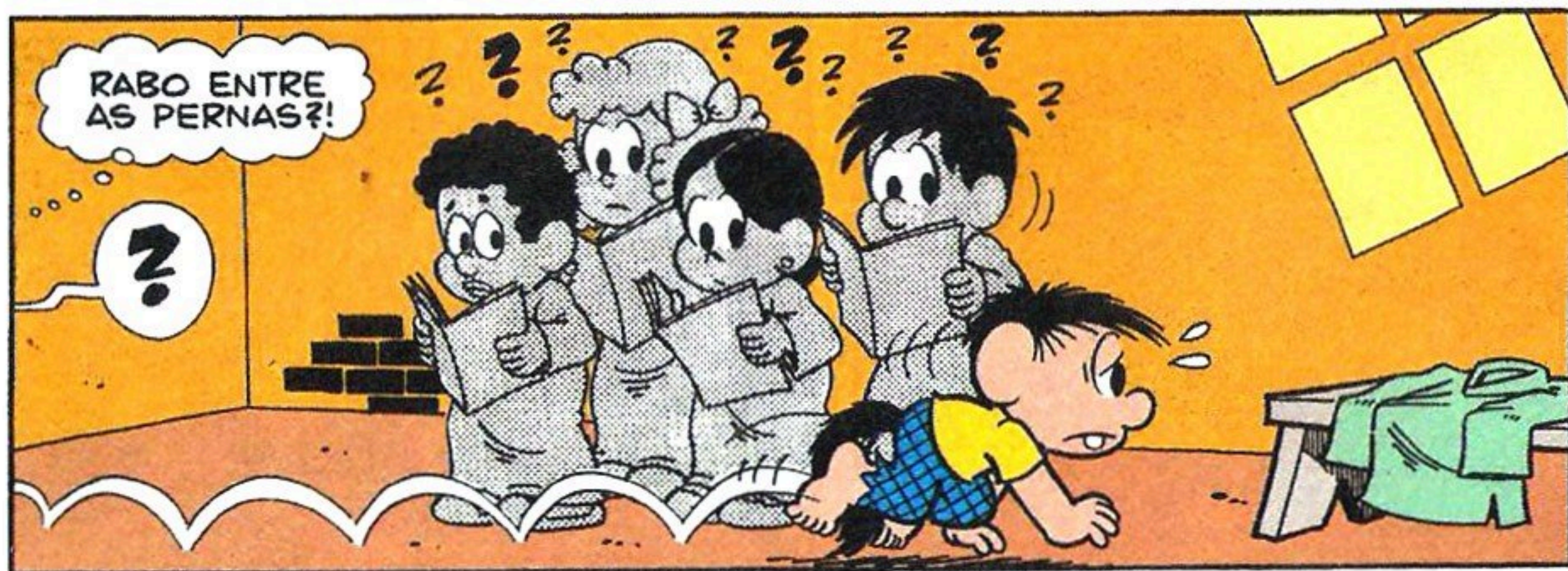
CHICO BENTO em: LOBICHICO

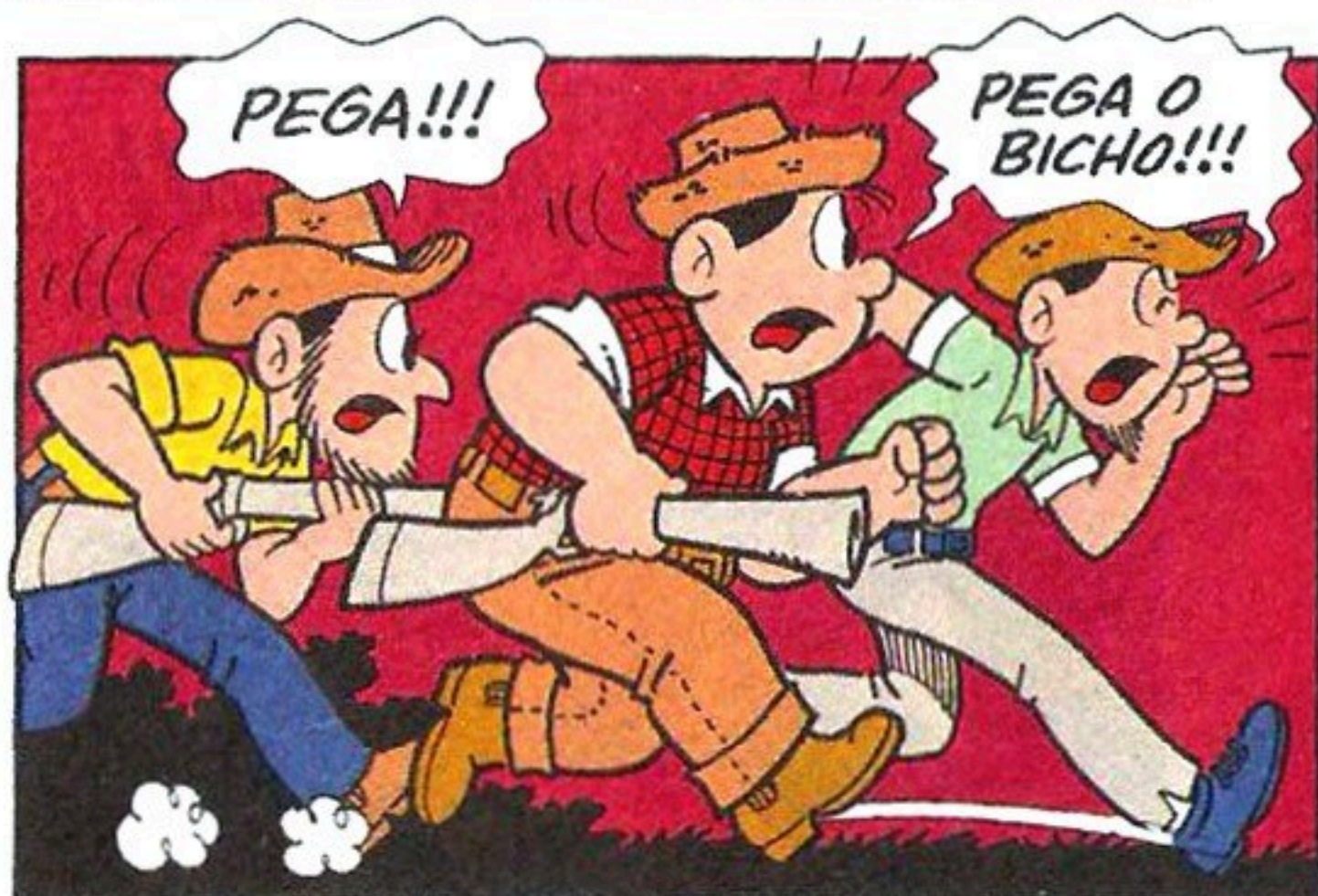
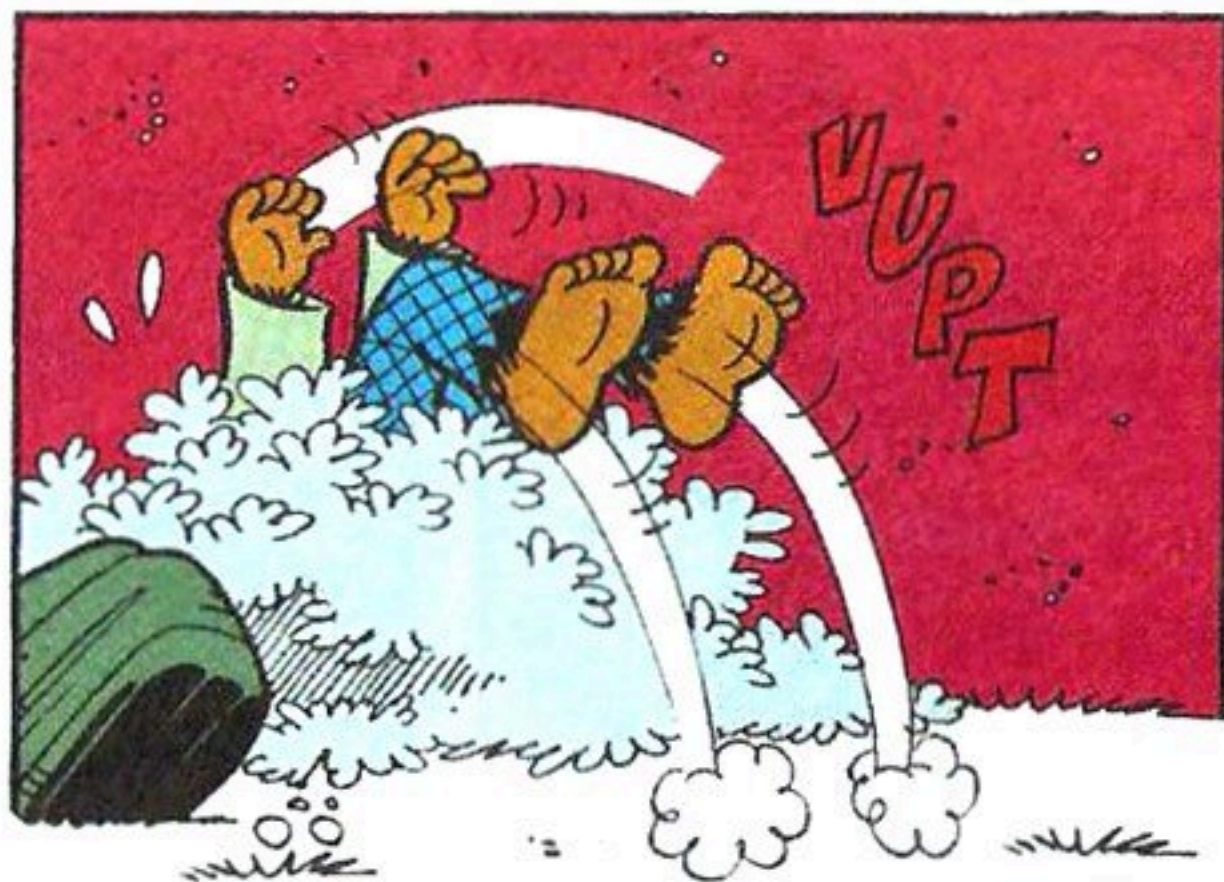


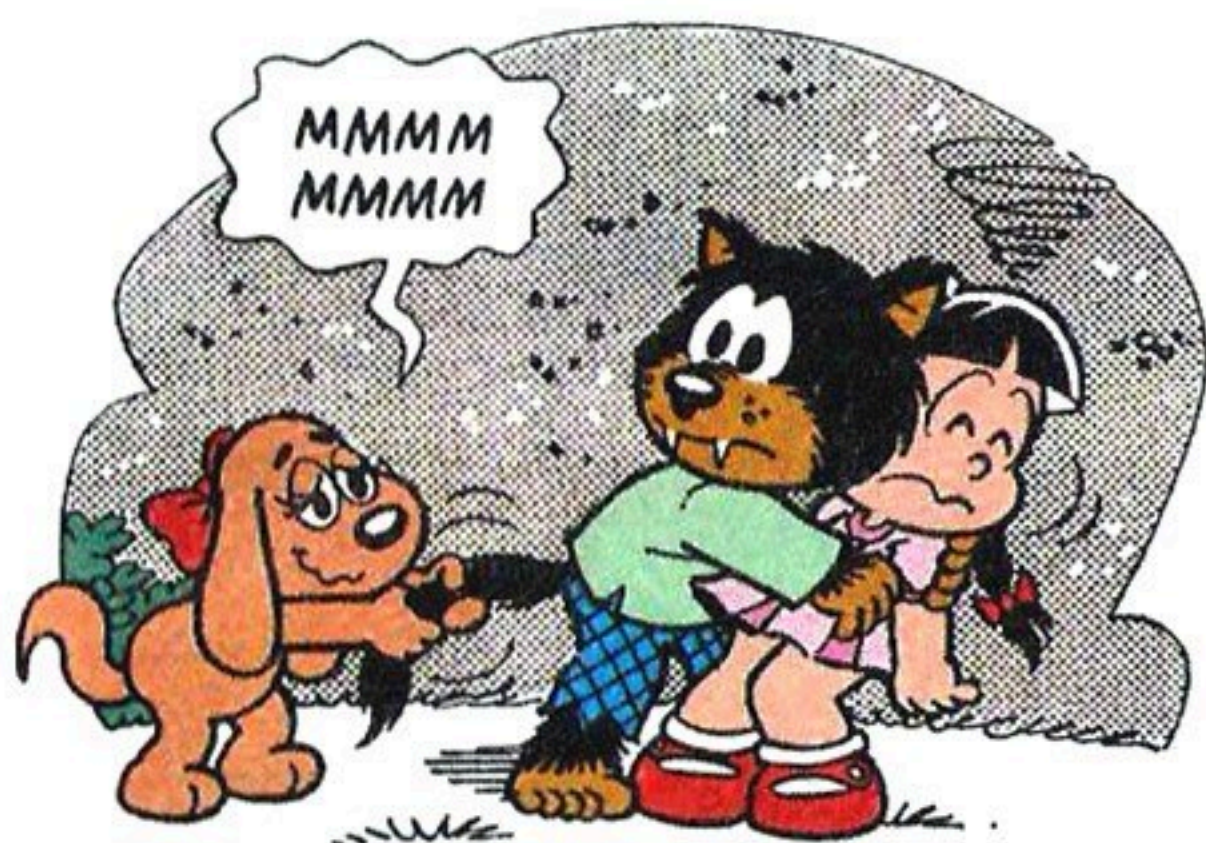


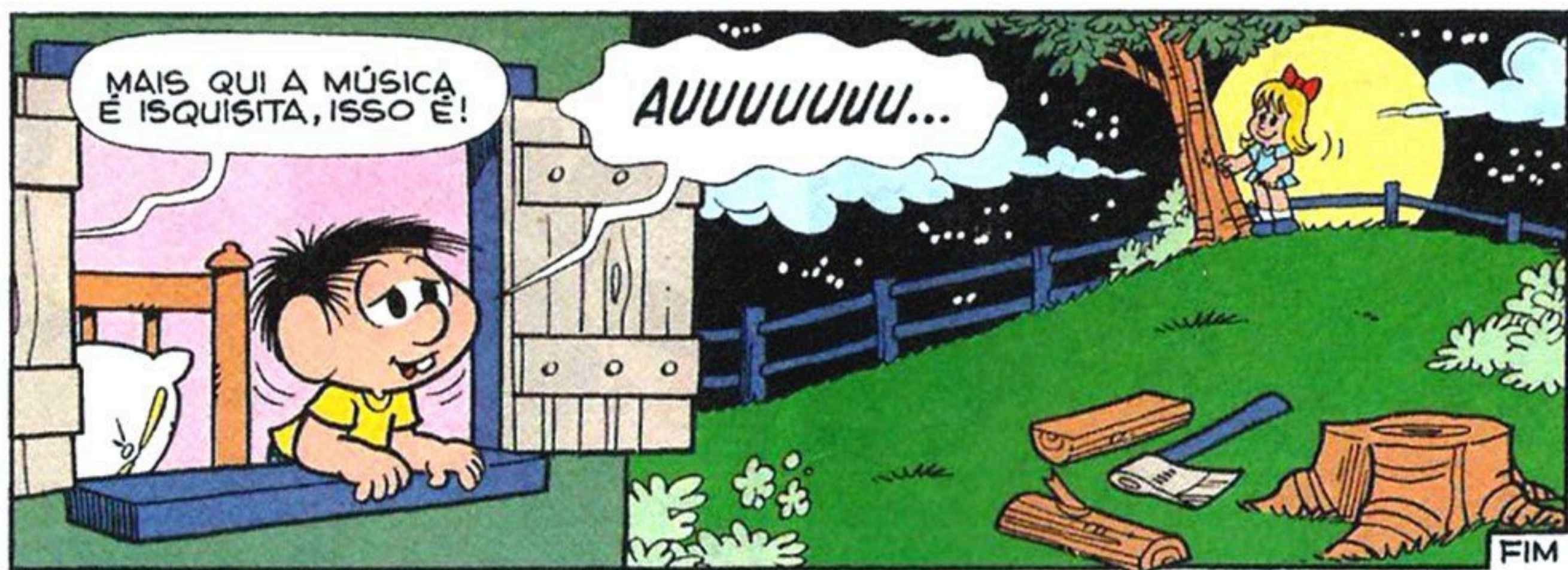












Arquivos do MURRUCO

texto: Paulo Back

Chico Bento 33 foi lançado em novembro de 1983, custando Cr\$ 190. A capa trazia um texto convidando a participar da promoção *Cartela Milionária*, que distribuía prêmios por todo o Brasil, e que não foi reproduzido nesta coleção. Abrindo a edição, *Lobichico*. Até hoje não se sabe quem é a misteriosa menina que se transformava numa cadelinha.



Historinhas como esta, envolvendo causos, mostram como o universo da roça é rico em temas para roteiros.



Caraíba Pesca Assim? – História do Papa-Capim com desenho e arte-final linda e bem-trabalhada. O indiozinho tem mais uma aventura neste gibi.

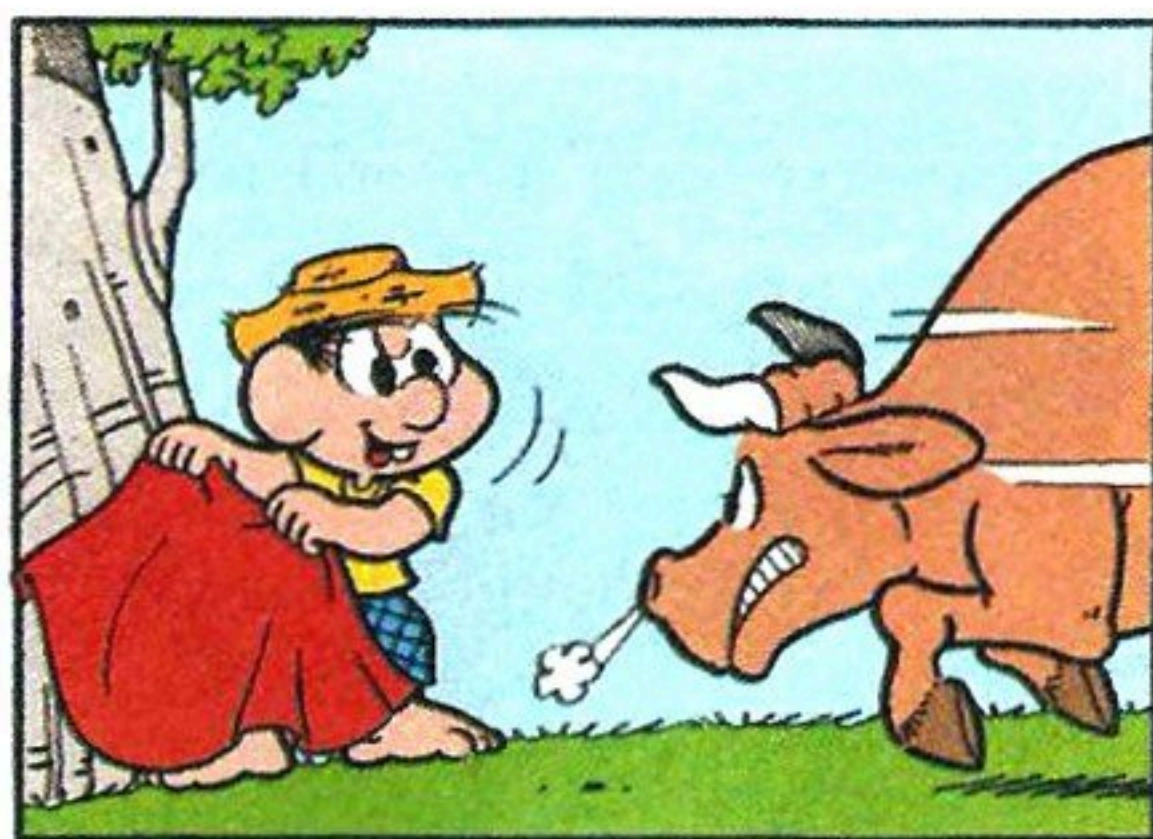
Nem só de causos são feitas as aventuras do Chico Bento. Em *Não Acredito Nessas Coisas!*, a base do roteiro são as superstições.

Observe como alguns quadrinhos antecedem ações importantes: o gato na janela, a varanda da casa do Chico antes de ele sair, a farmácia... todos poderiam ser suprimidos, mas preparam uma surpresa. Curiosidade: o Chico, hoje, não fala mais “azá”, e sim, “má sorte”.



Historinhas como a de uma página do caipirinha, quando adaptadas a algum almanaque para republicação, tem seus valores e moeda atualizados para Real.

A trama de *Touradas no Pasto* não seria feita hoje. Touradas e eventos com qualquer tipo de crueldade contra animais são evitados, mesmo como brincadeira. O Chico Bento atual jamais sonharia em ser toureiro e, muito menos, em machucar o bicho.



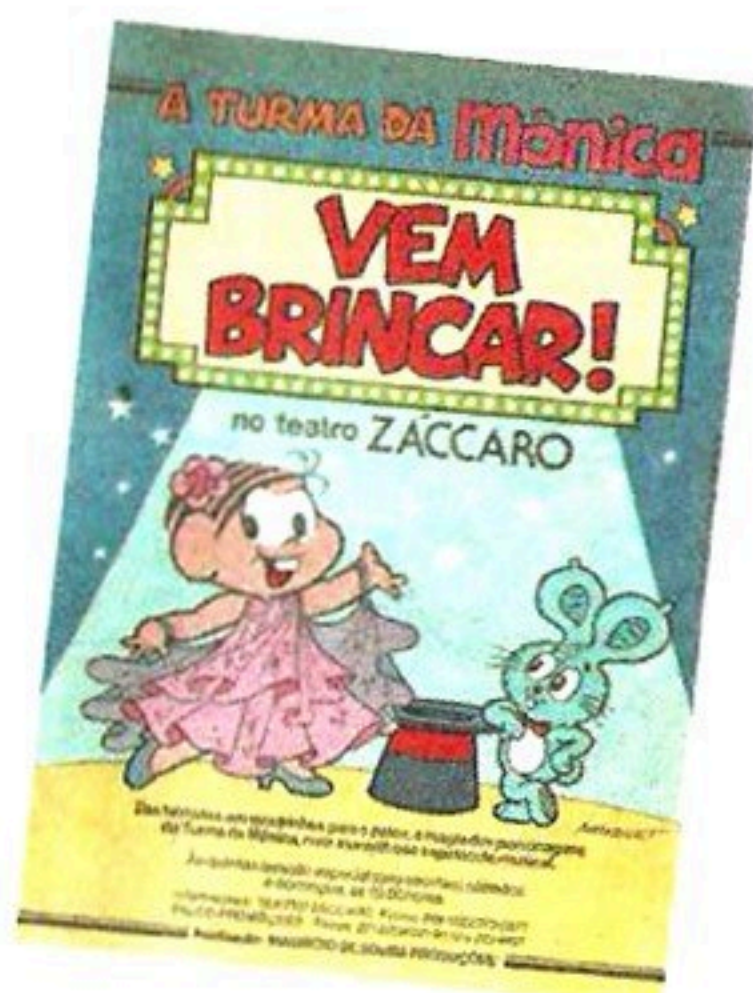


Segunda aparição do Papa-Capim, Covarde, Sim! Por Que Não? é mais longa que a anterior e tem ares de história principal. Na trama, o indiozinho se refere à menina como “gata”. Hoje, gírias não são mais utilizadas nas aventuras dele. Tampouco peles de onça ou qualquer menção a maus tratos a animais são usados, a não ser que sirvam como contraexemplo.

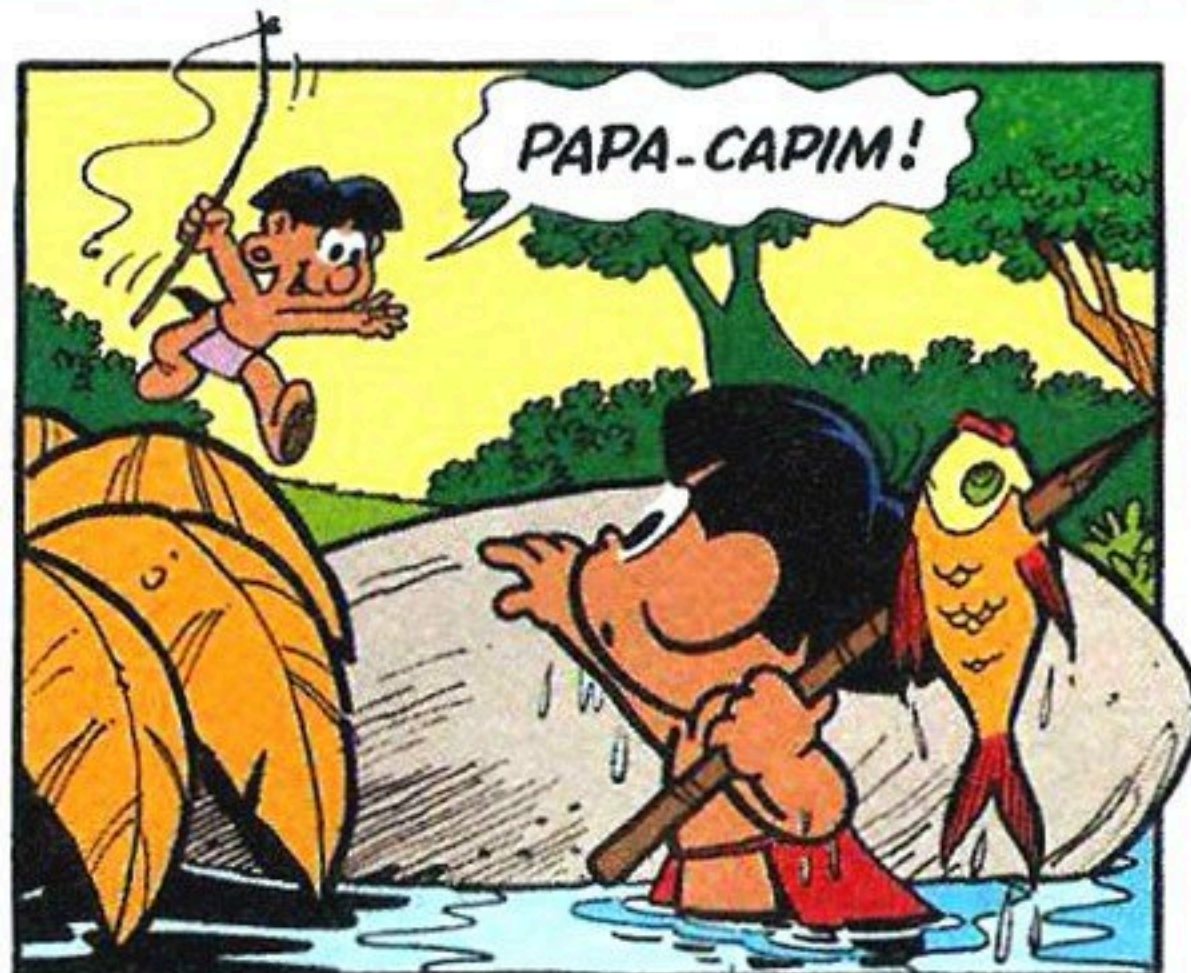
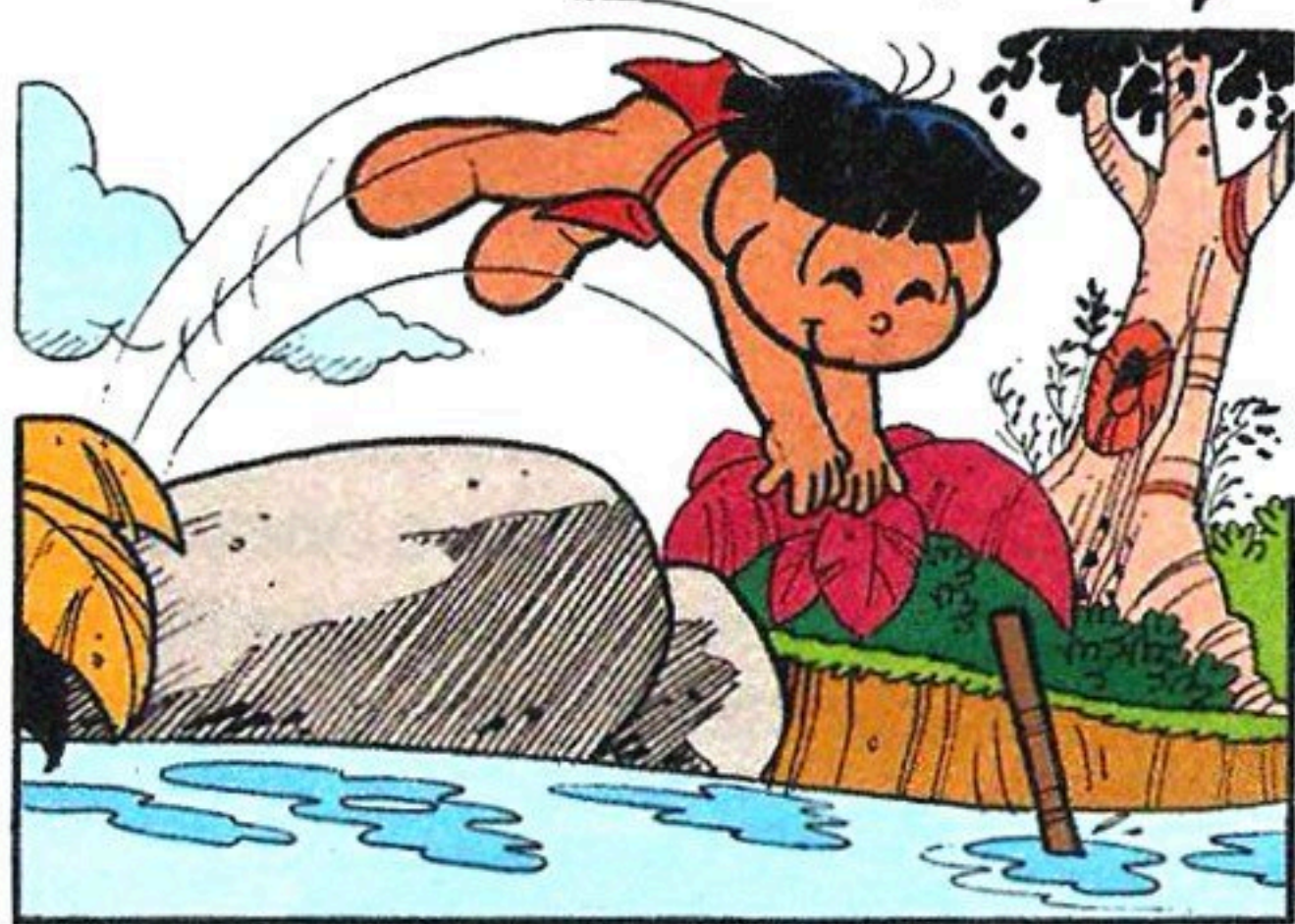
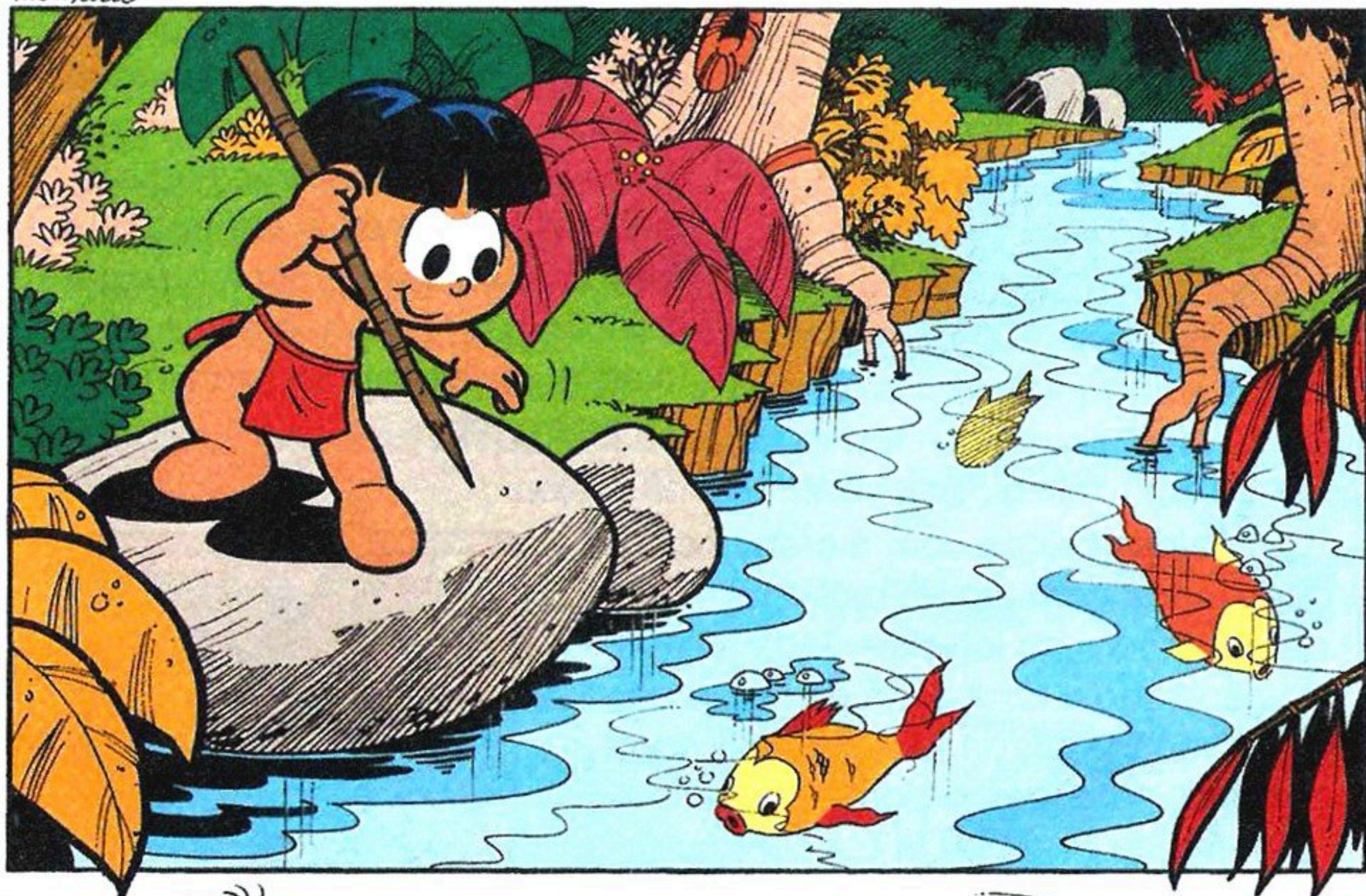
Palpite brinca com a crendice de que sonhar com algum bicho significa dar o número da loteria – cada animal é associado a uma série de números. Aqui, Nhô Bento, de tanto sonhar com burro, entendeu o porquê do aviso. Apesar de Nhô Lau já ser conhecido do universo do Chico, aqui ele é desenhado completamente diferente pelo artista Júlio Mauricio.

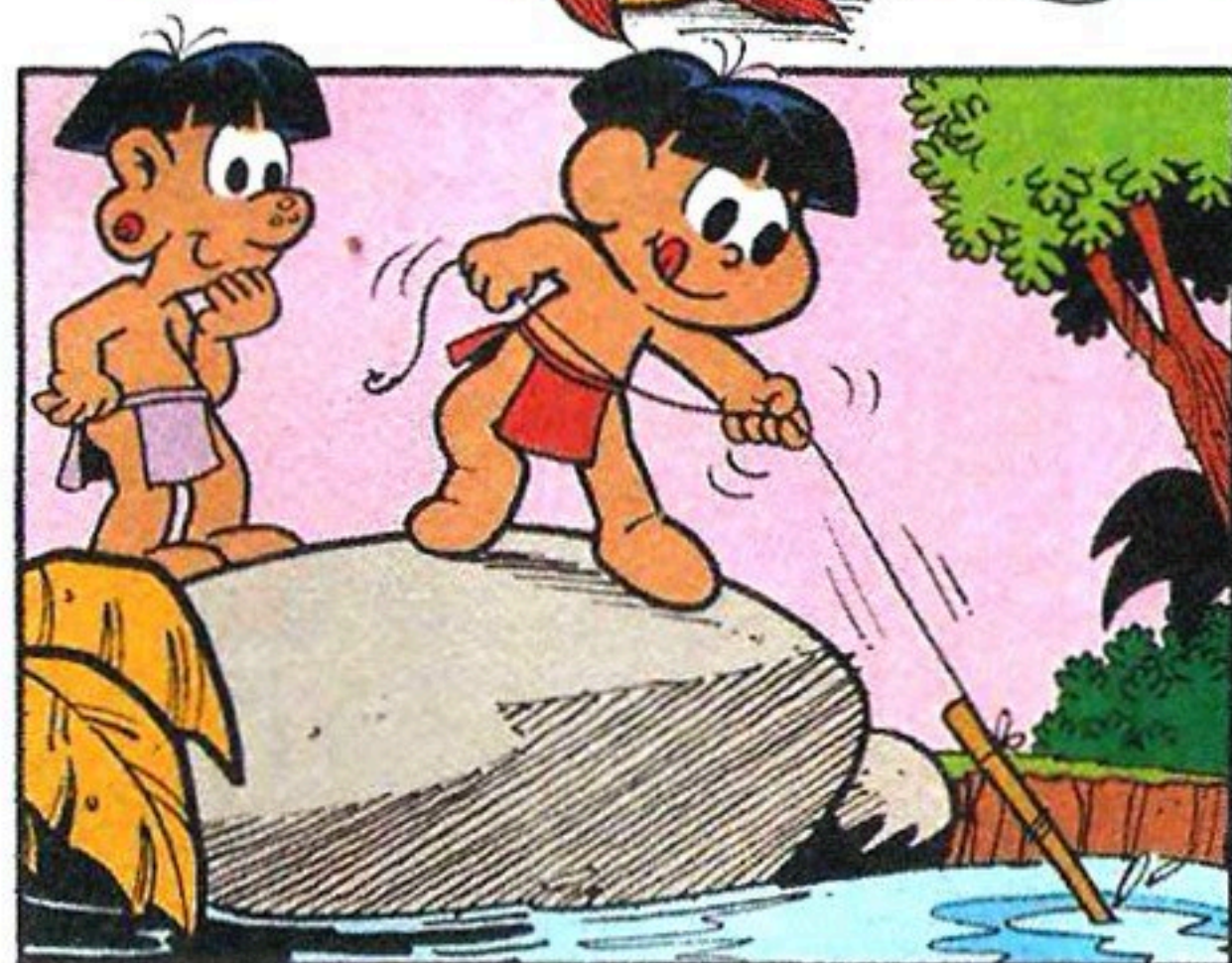
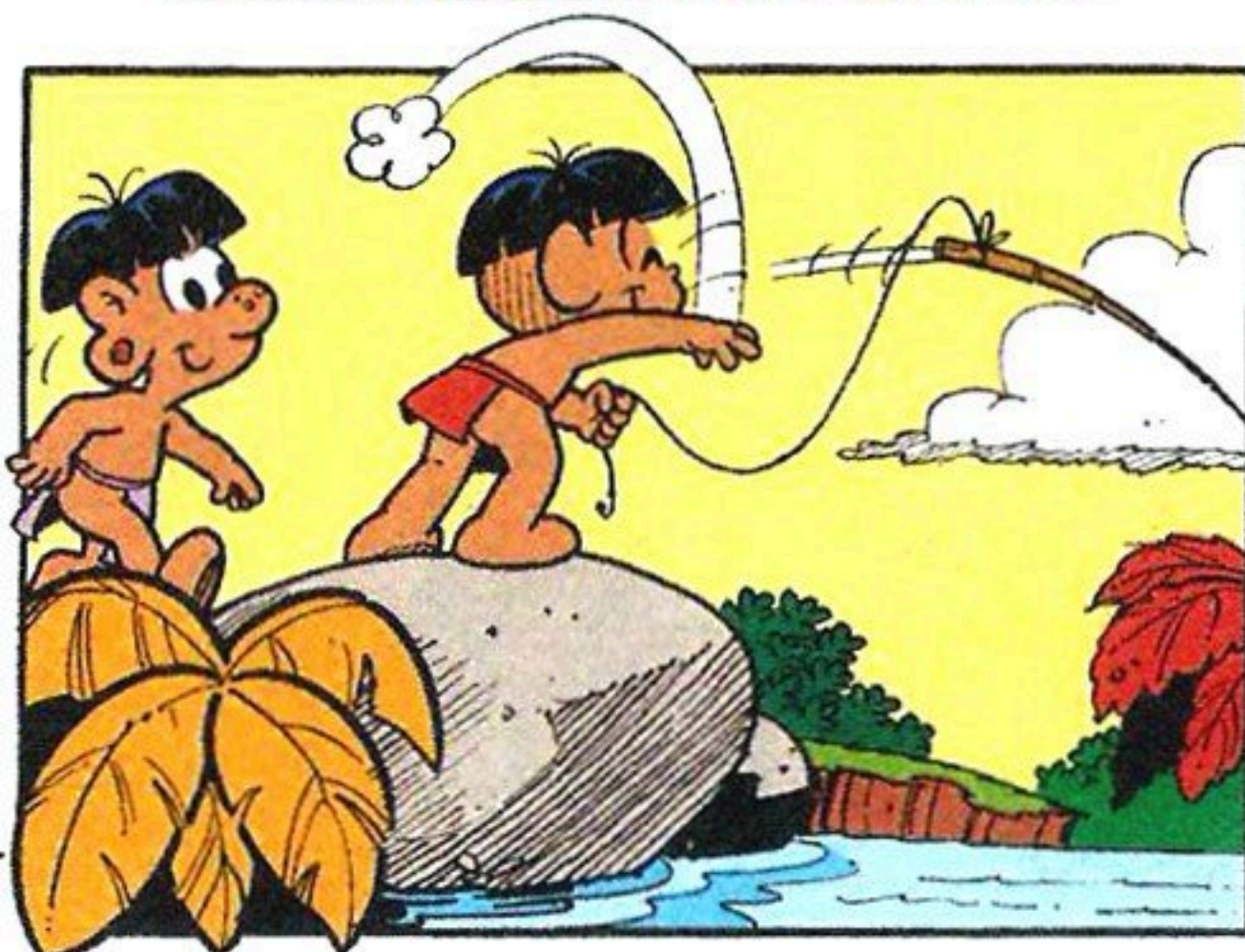


Esta edição trouxe duas propagandas de produtos ligados a Mauricio de Sousa: a apresentação musical *Vem Brincar!*, no Teatro Zóccaro, em São Paulo, e o cartaz anunciando para “breve” a animação *A Princesa e o Robô*.

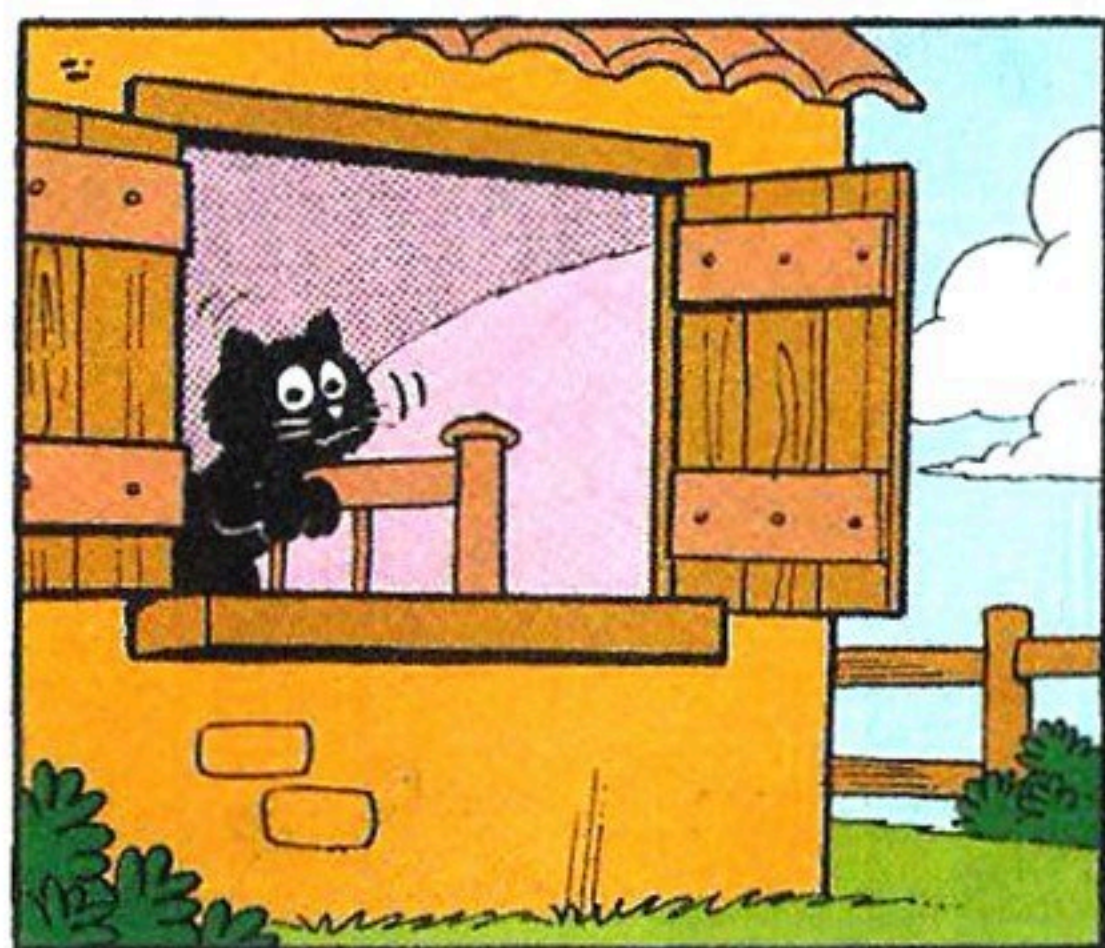
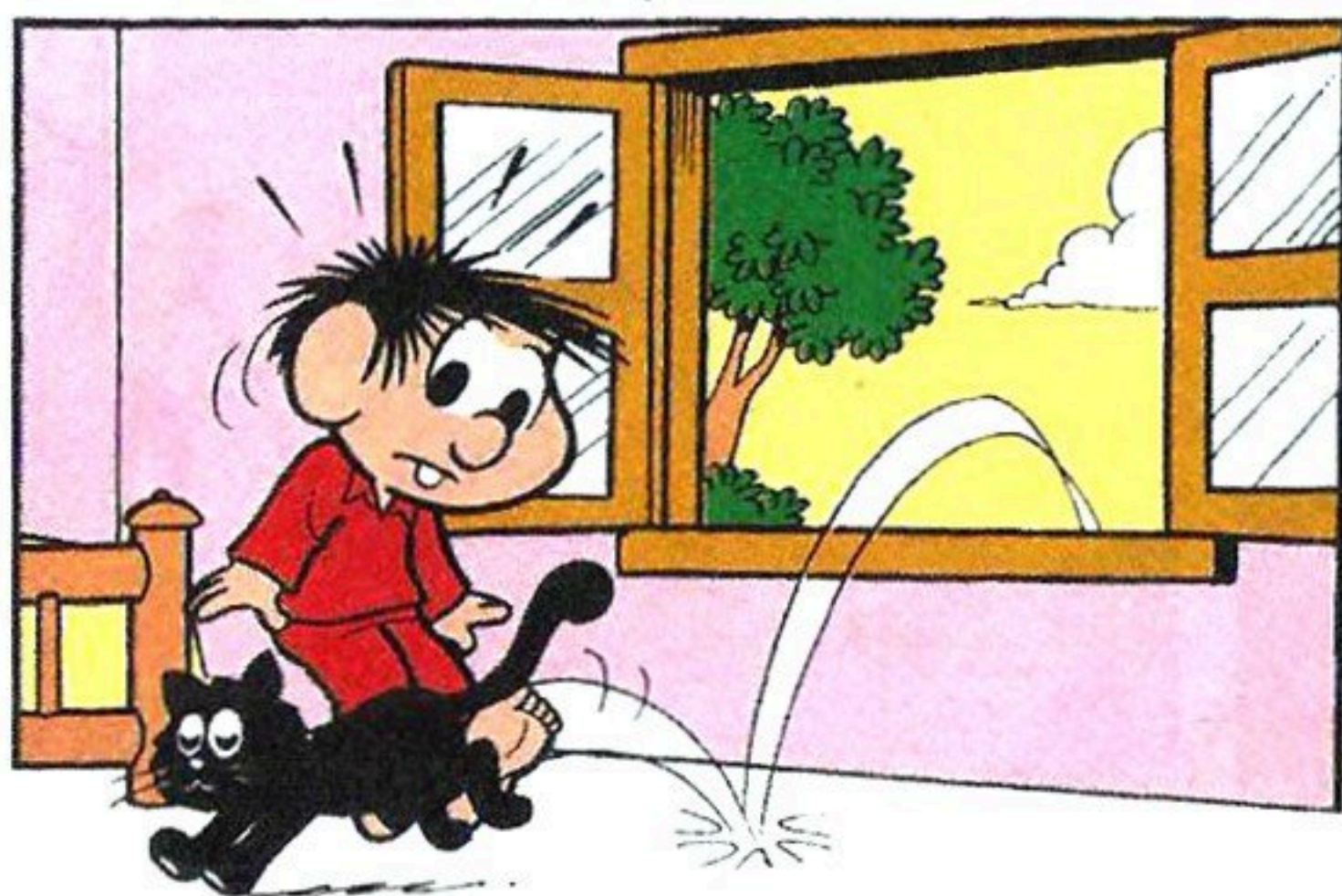
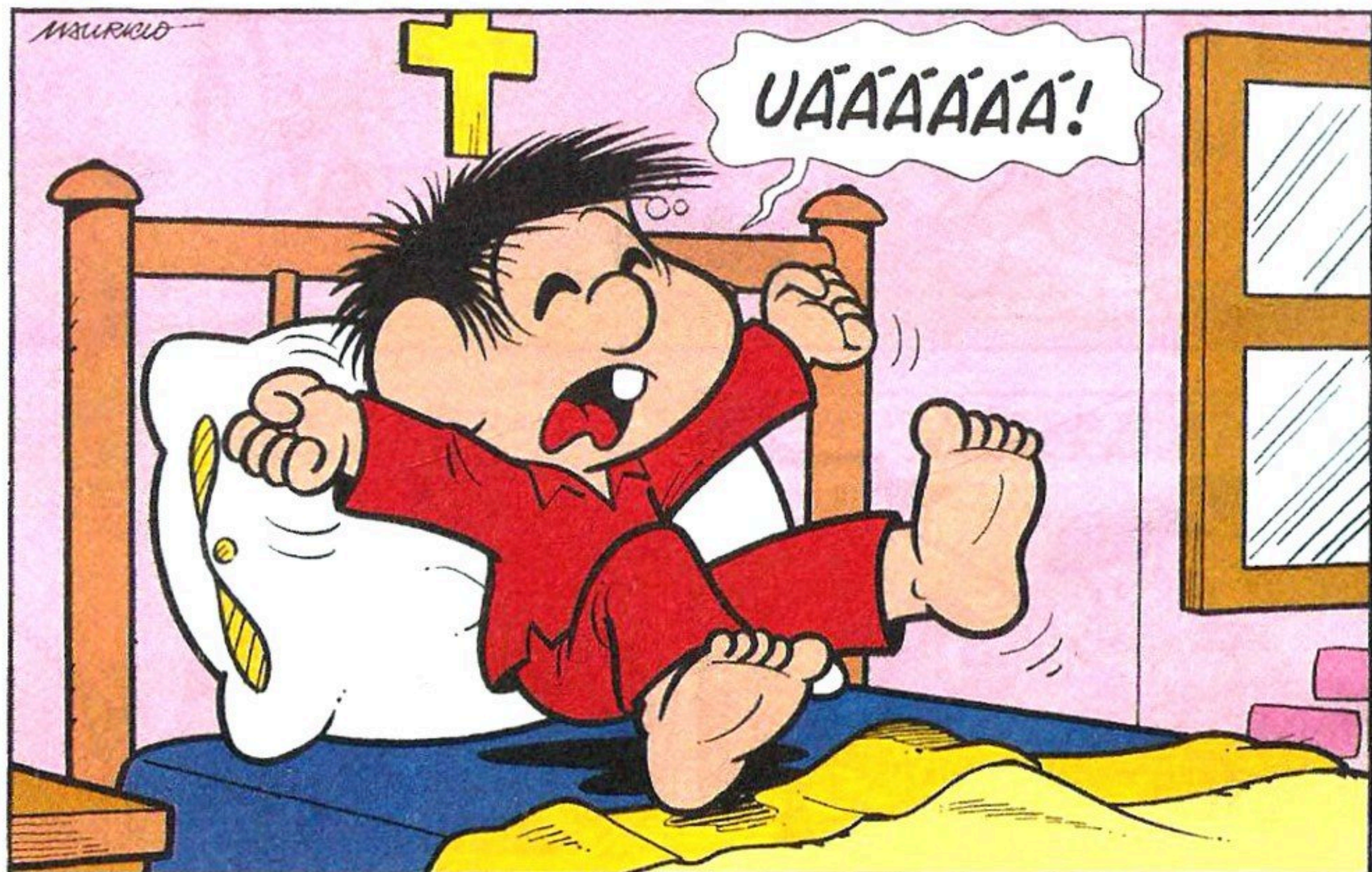


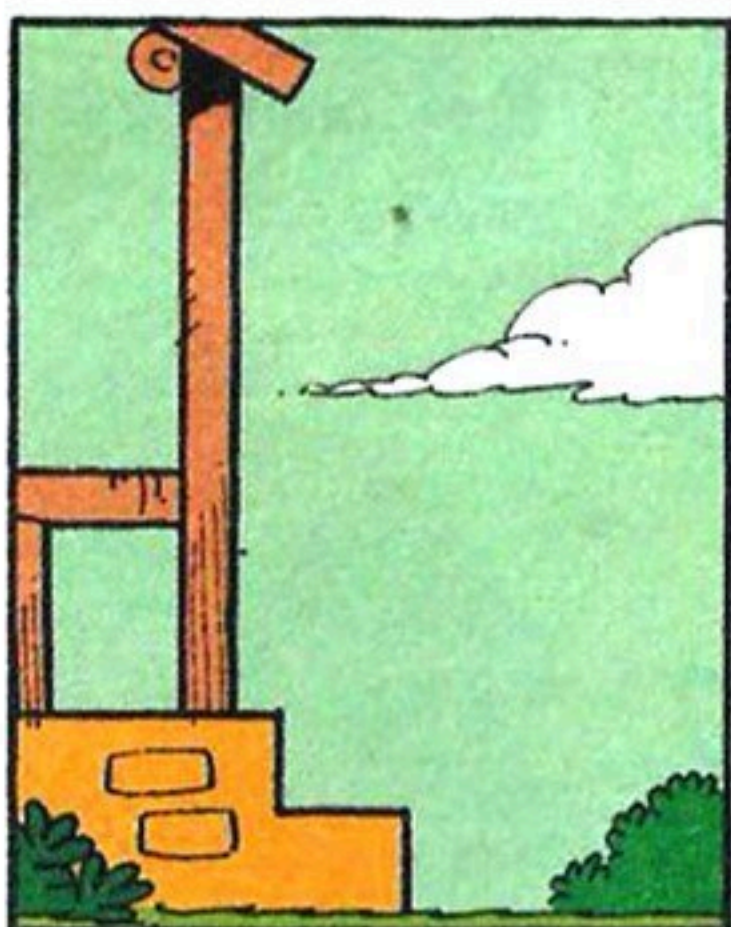
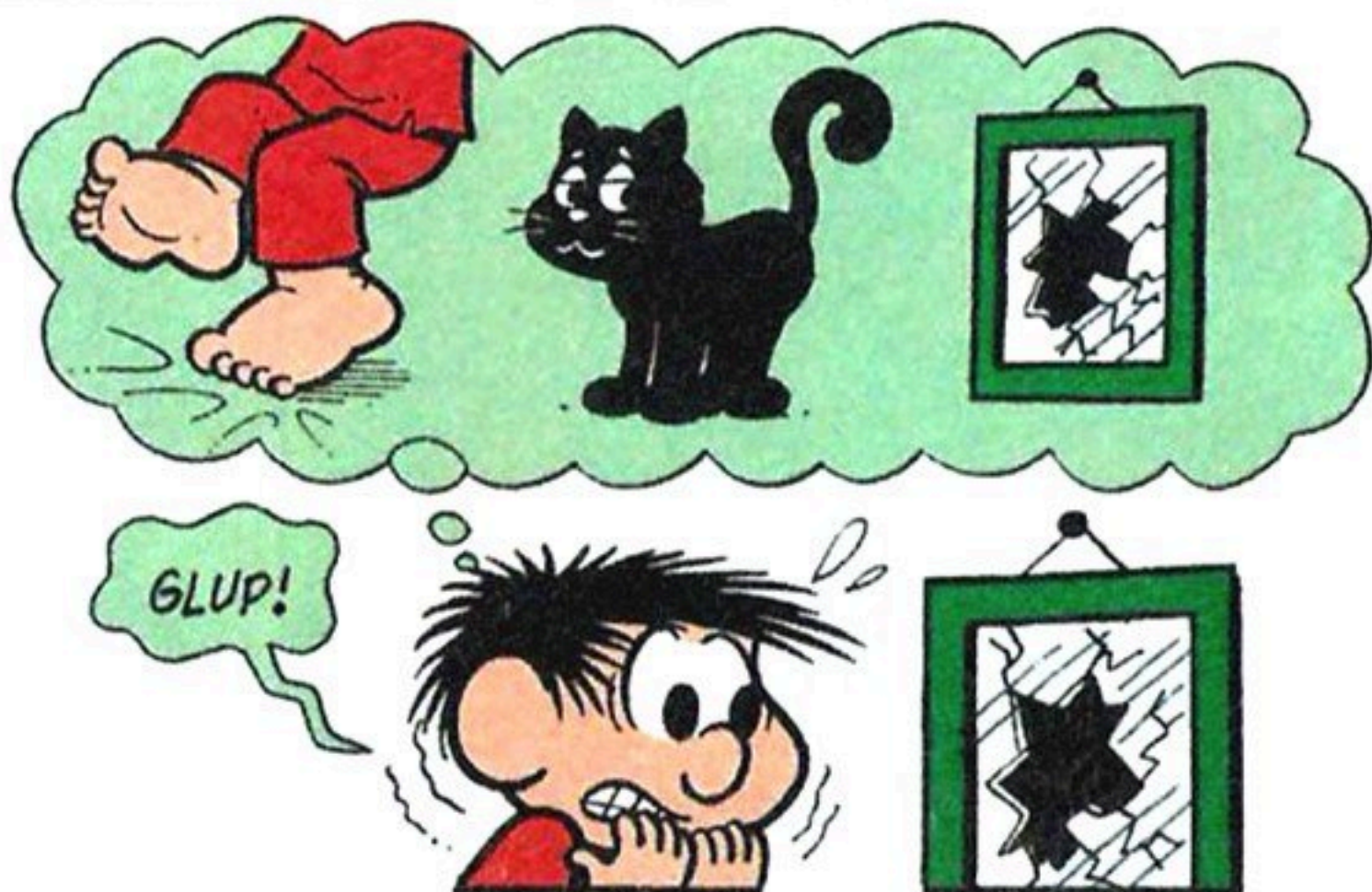
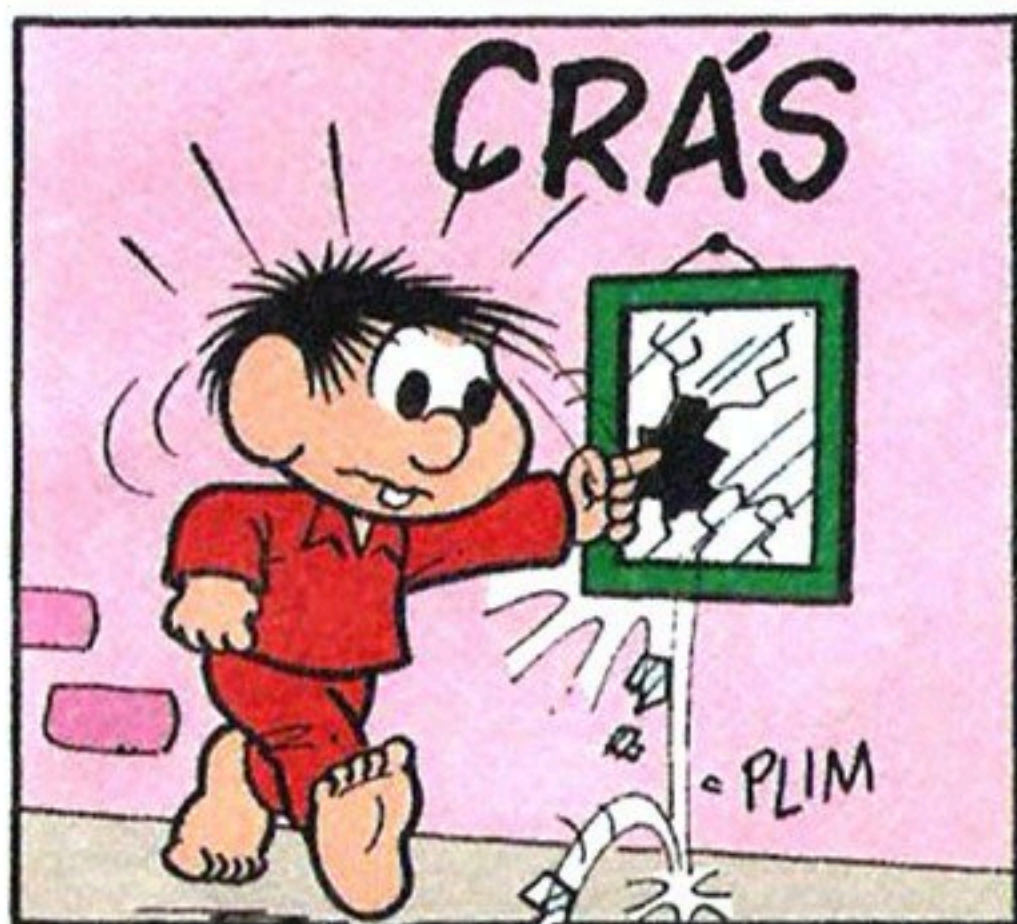
CARAÍBA PESCA ASSIM?

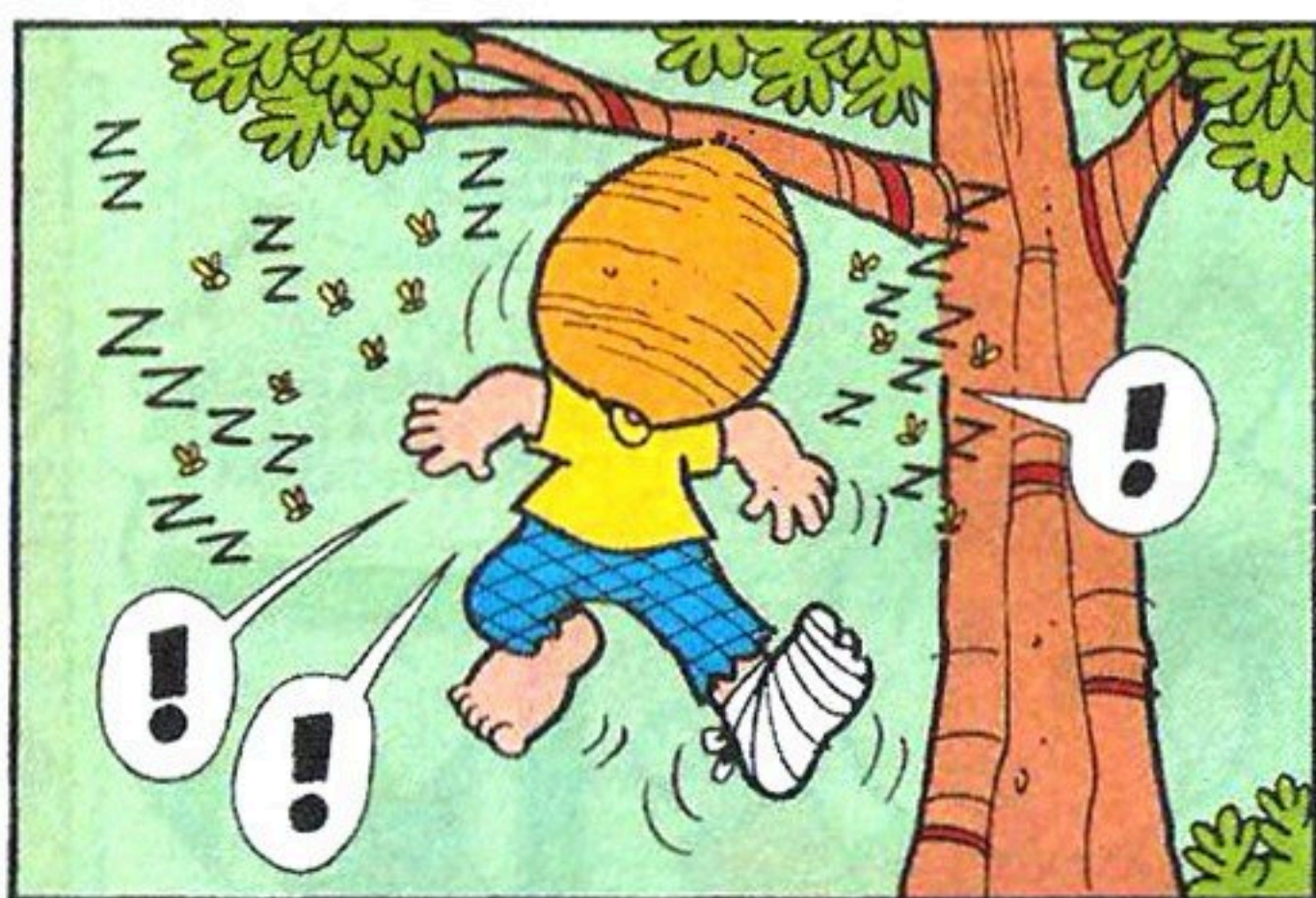
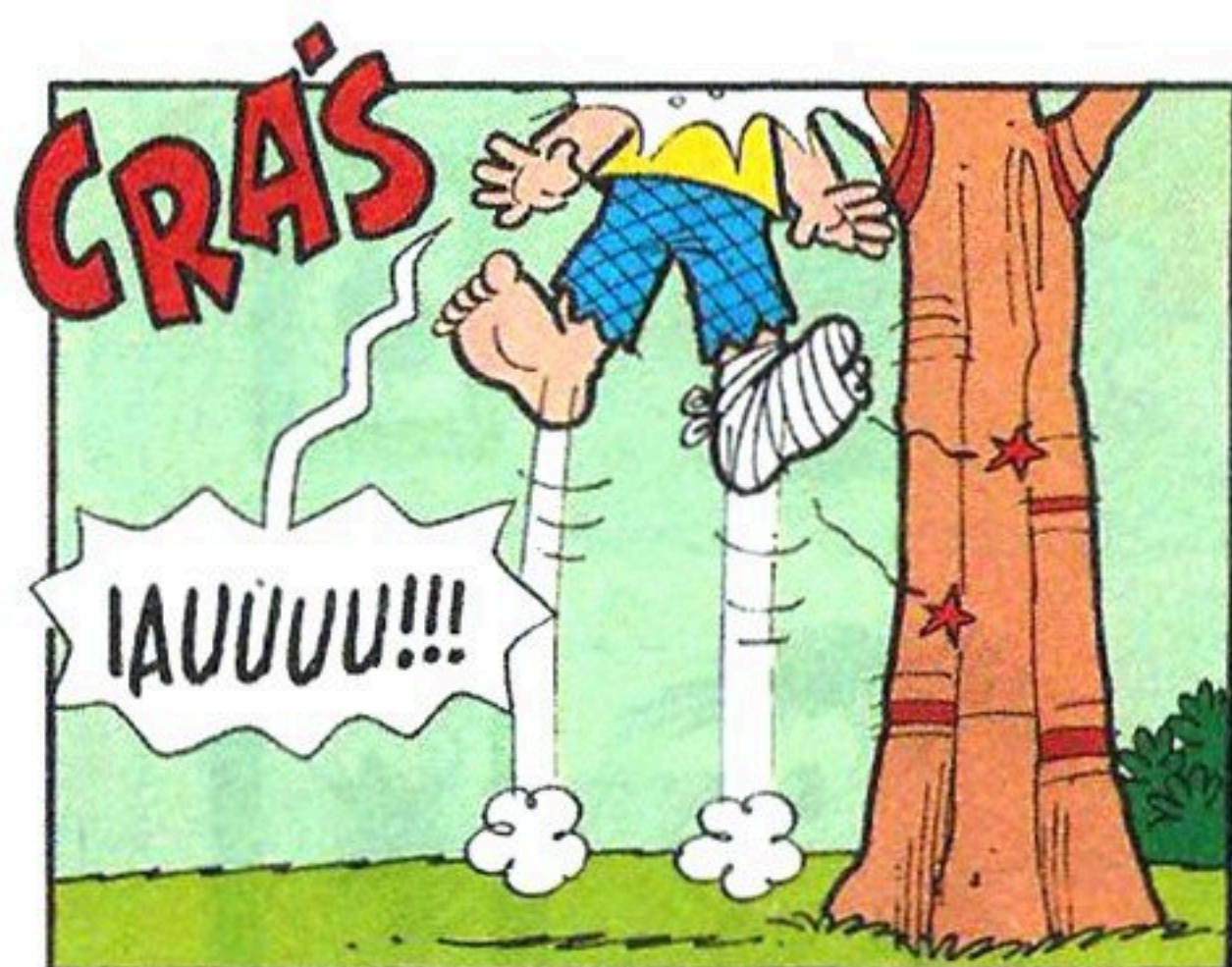
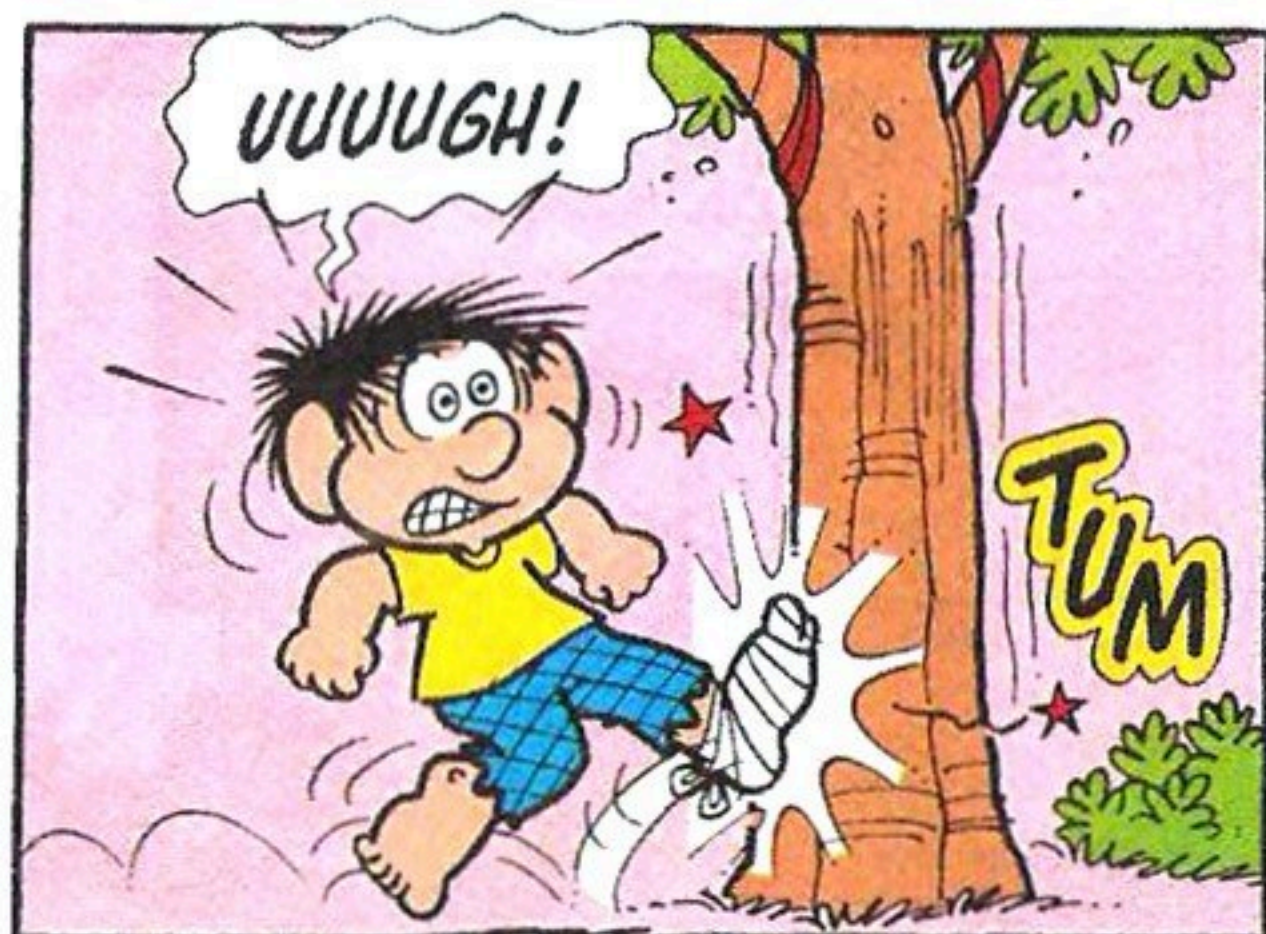


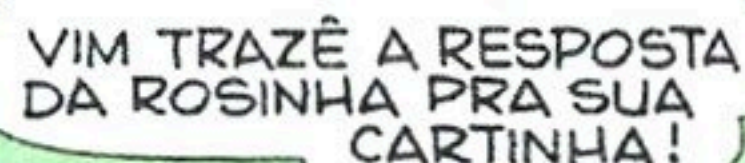
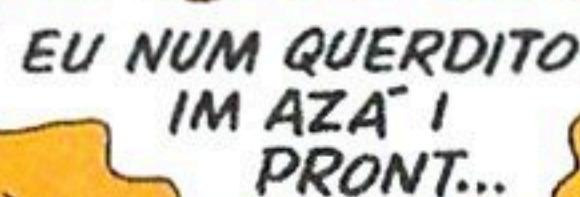


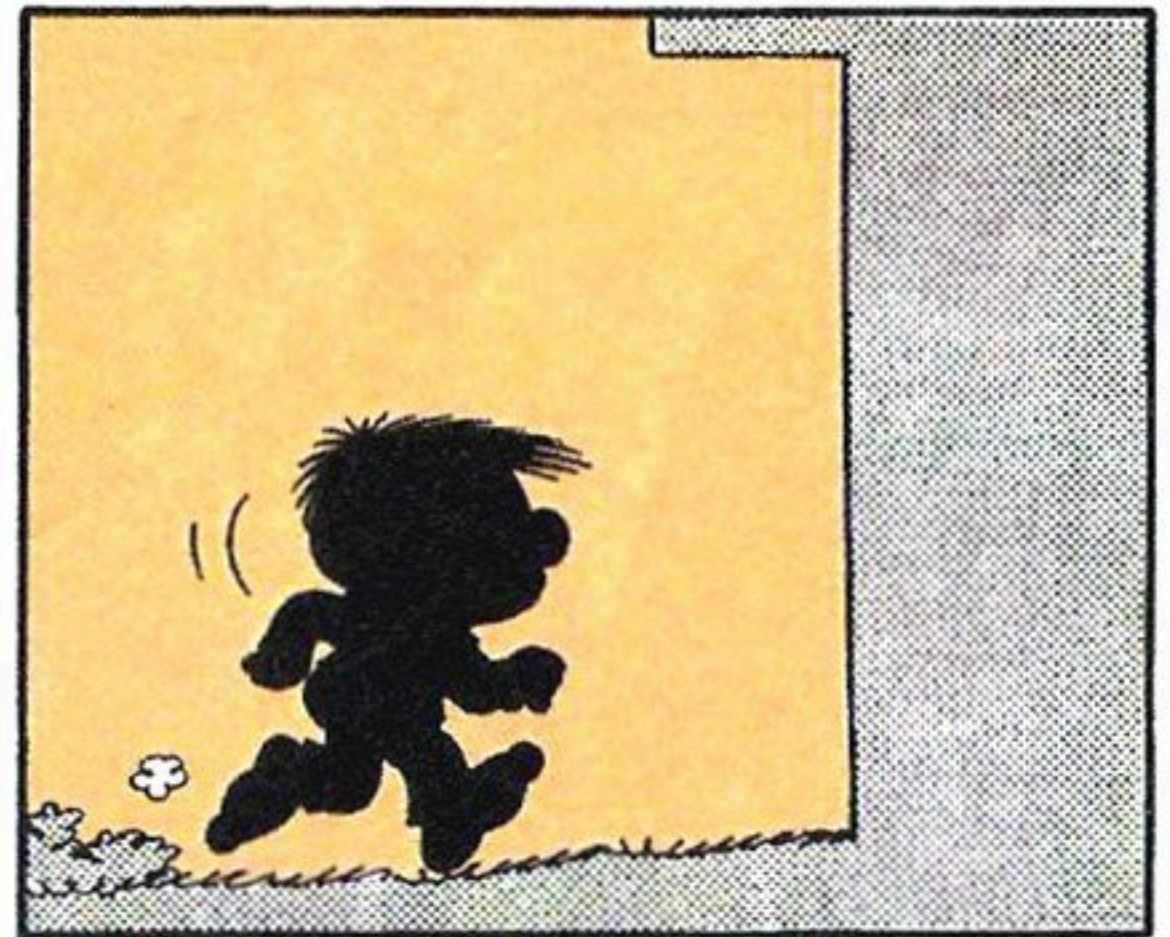
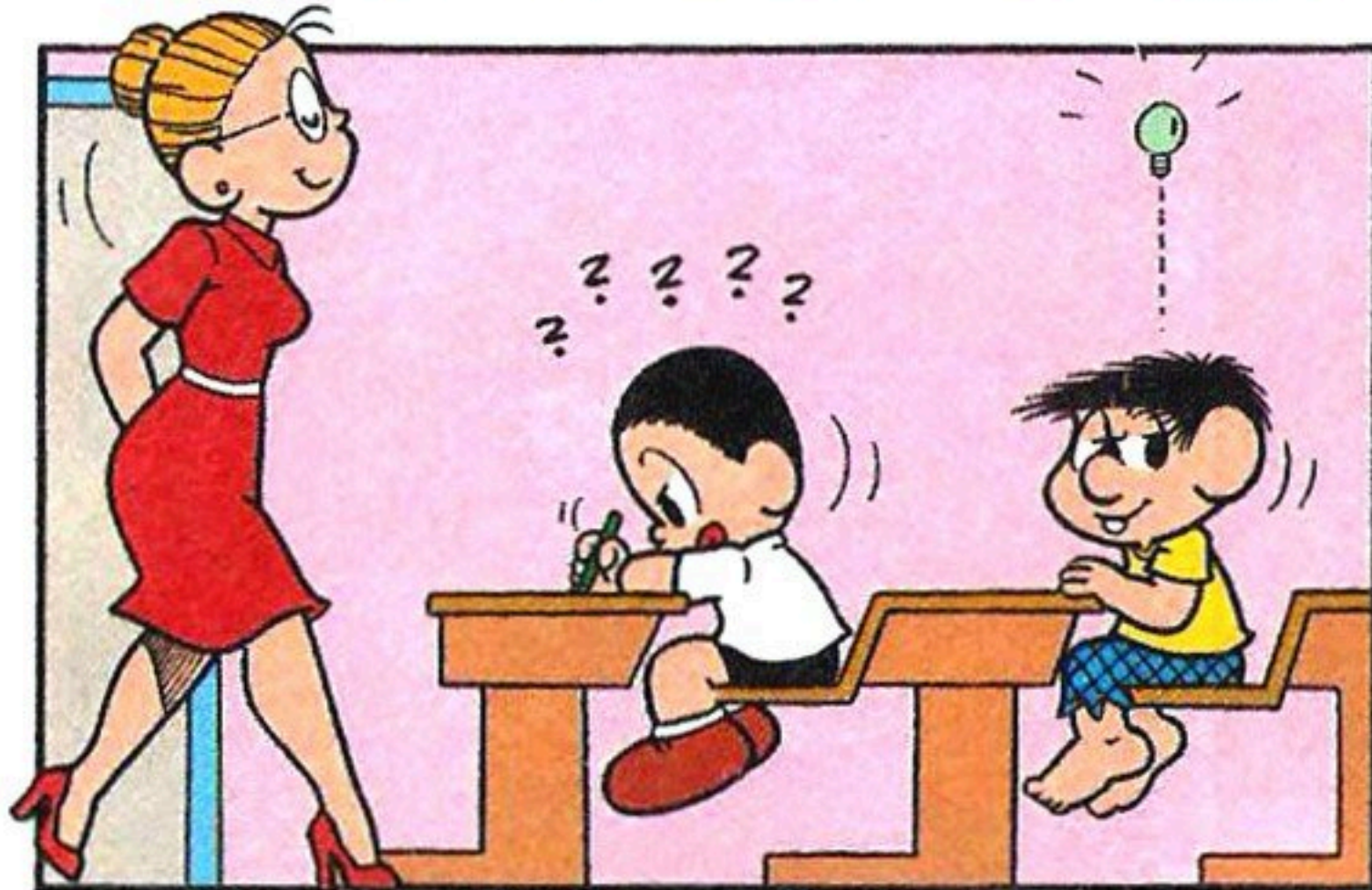
CHICO BENTO em NÃO ACREDITO NESSAS COISAS!

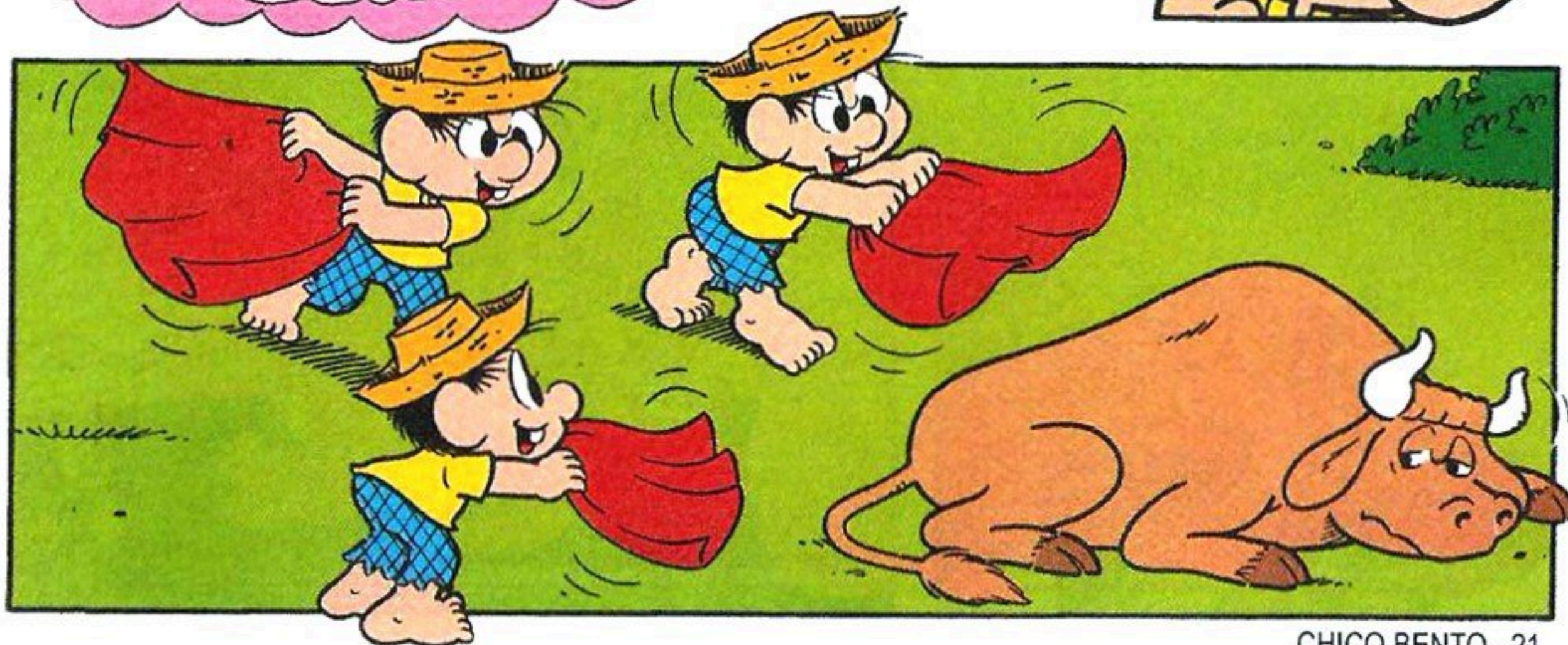
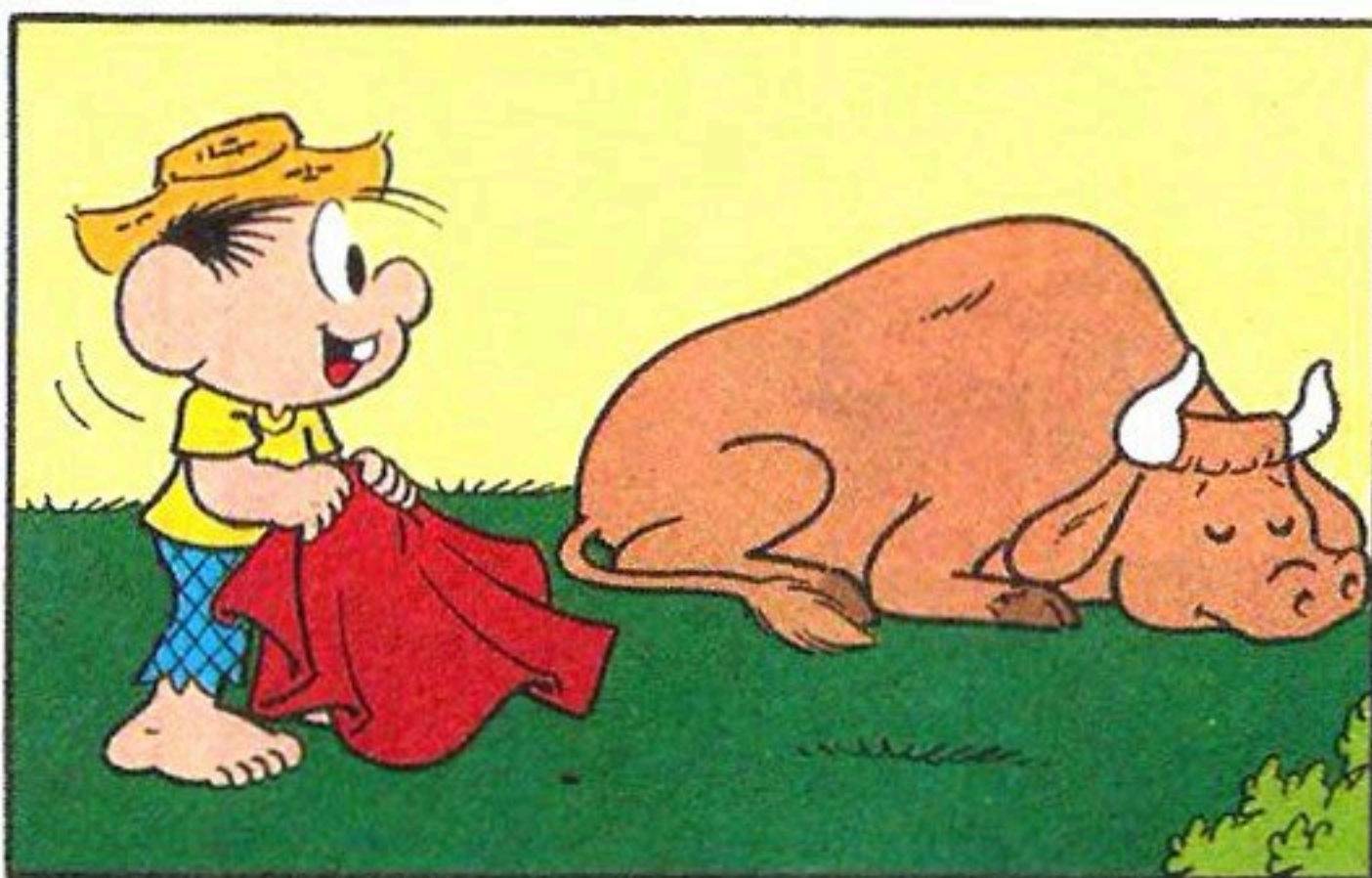
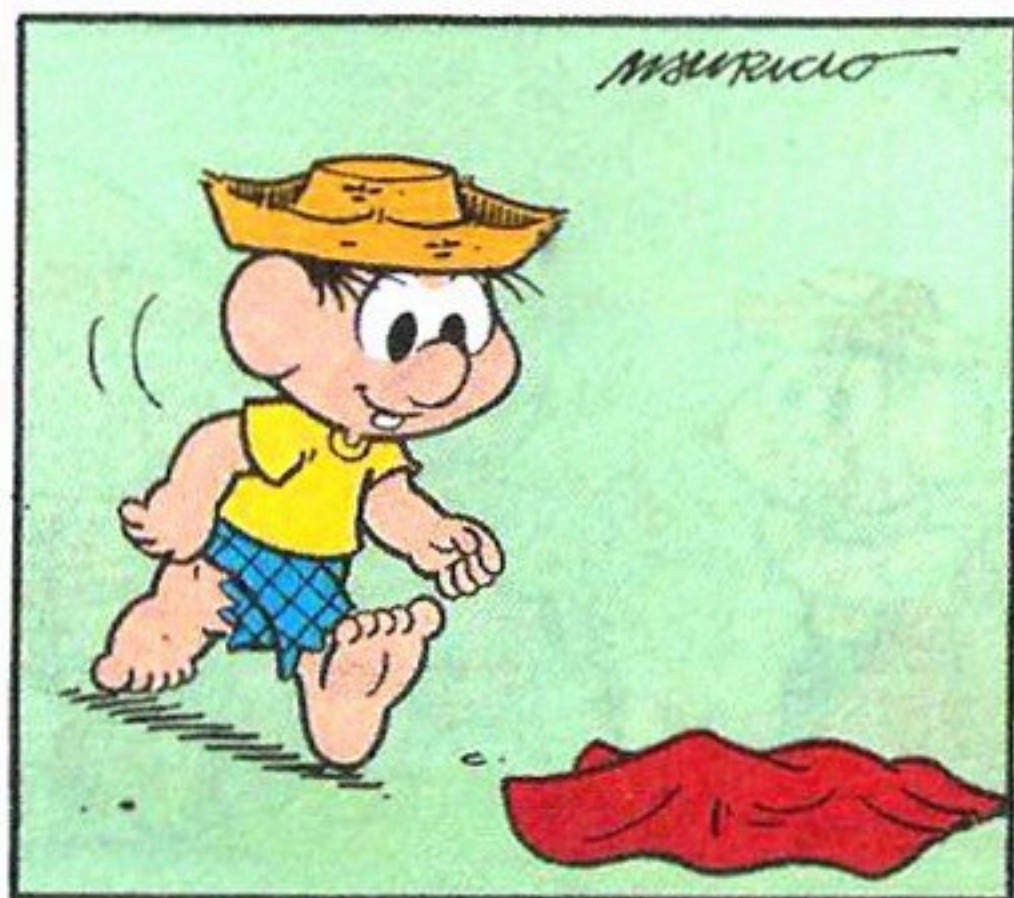


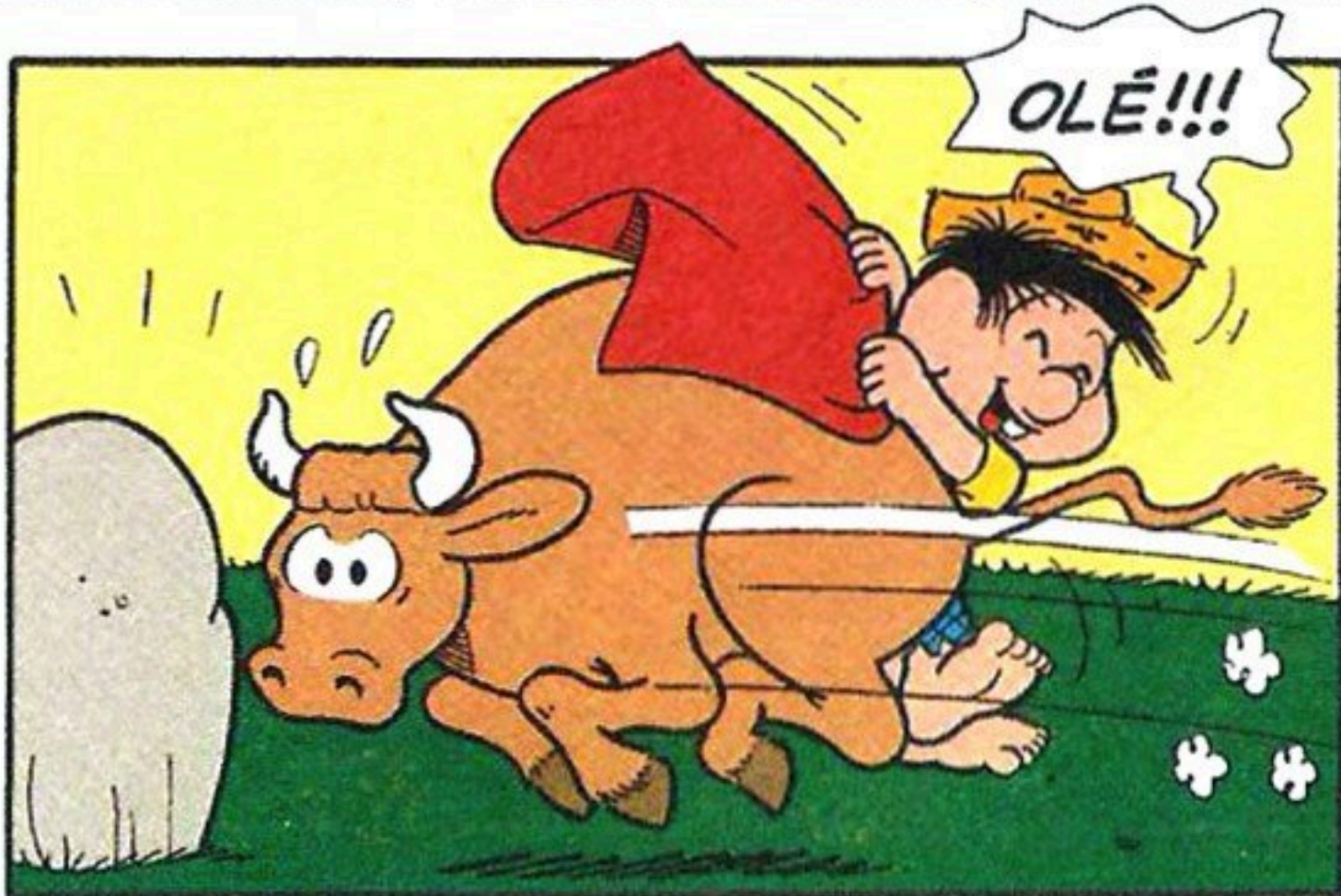
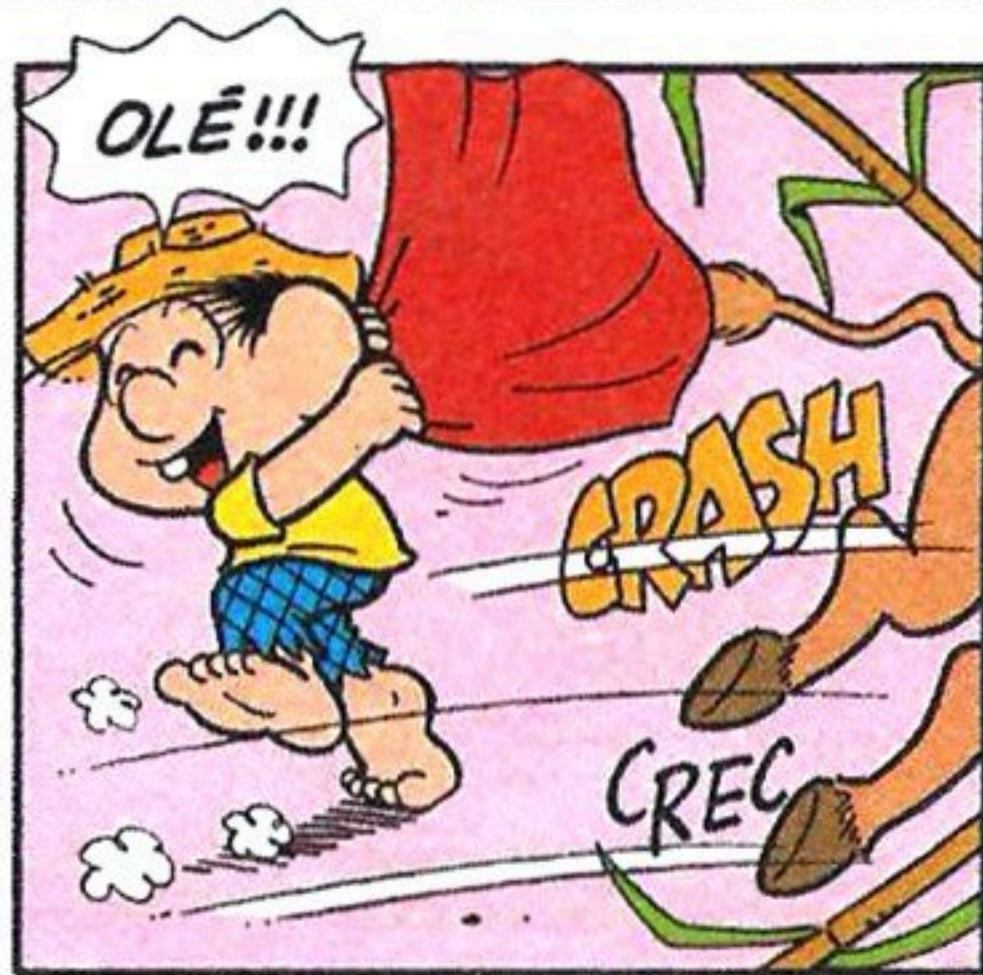
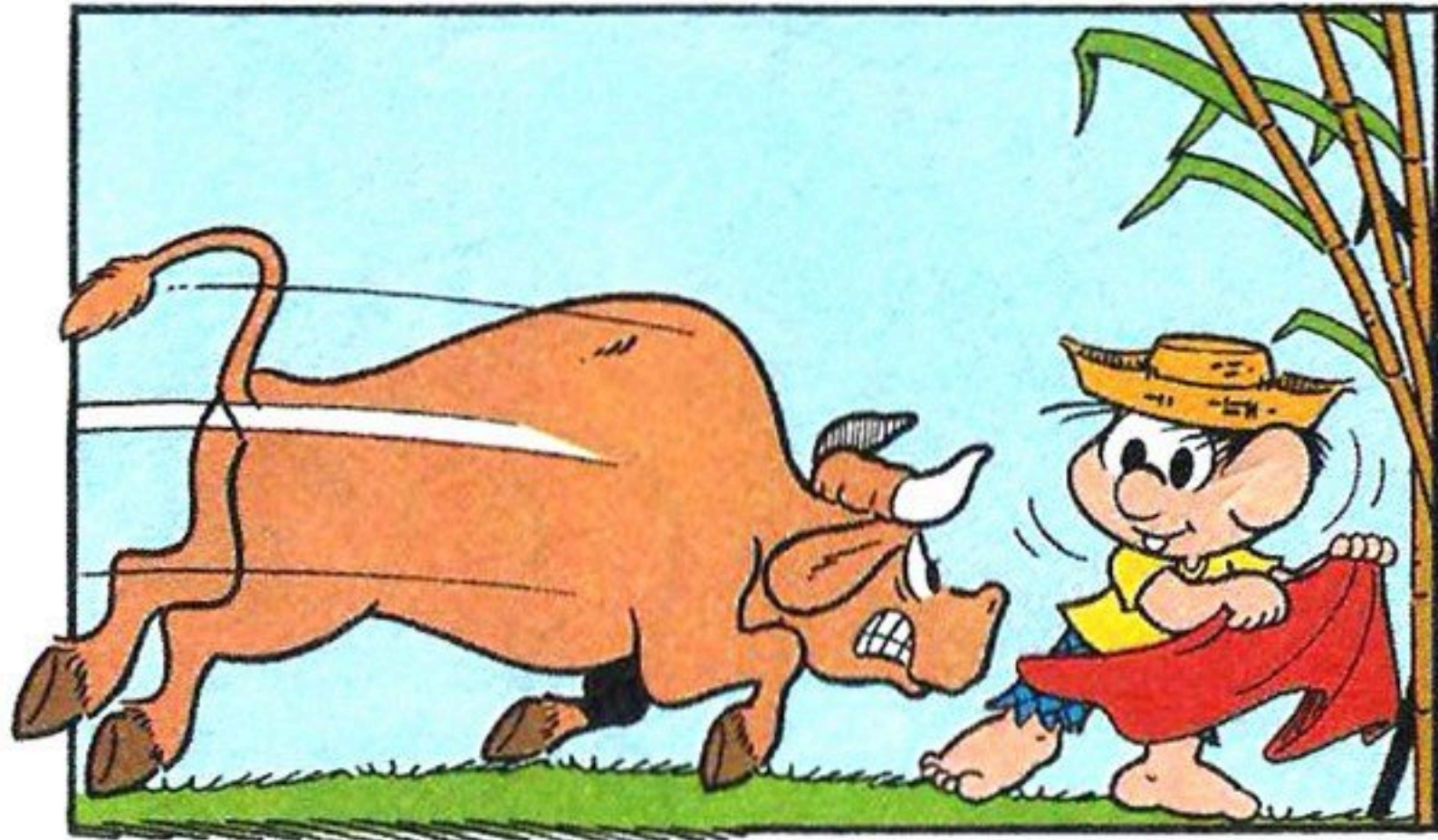
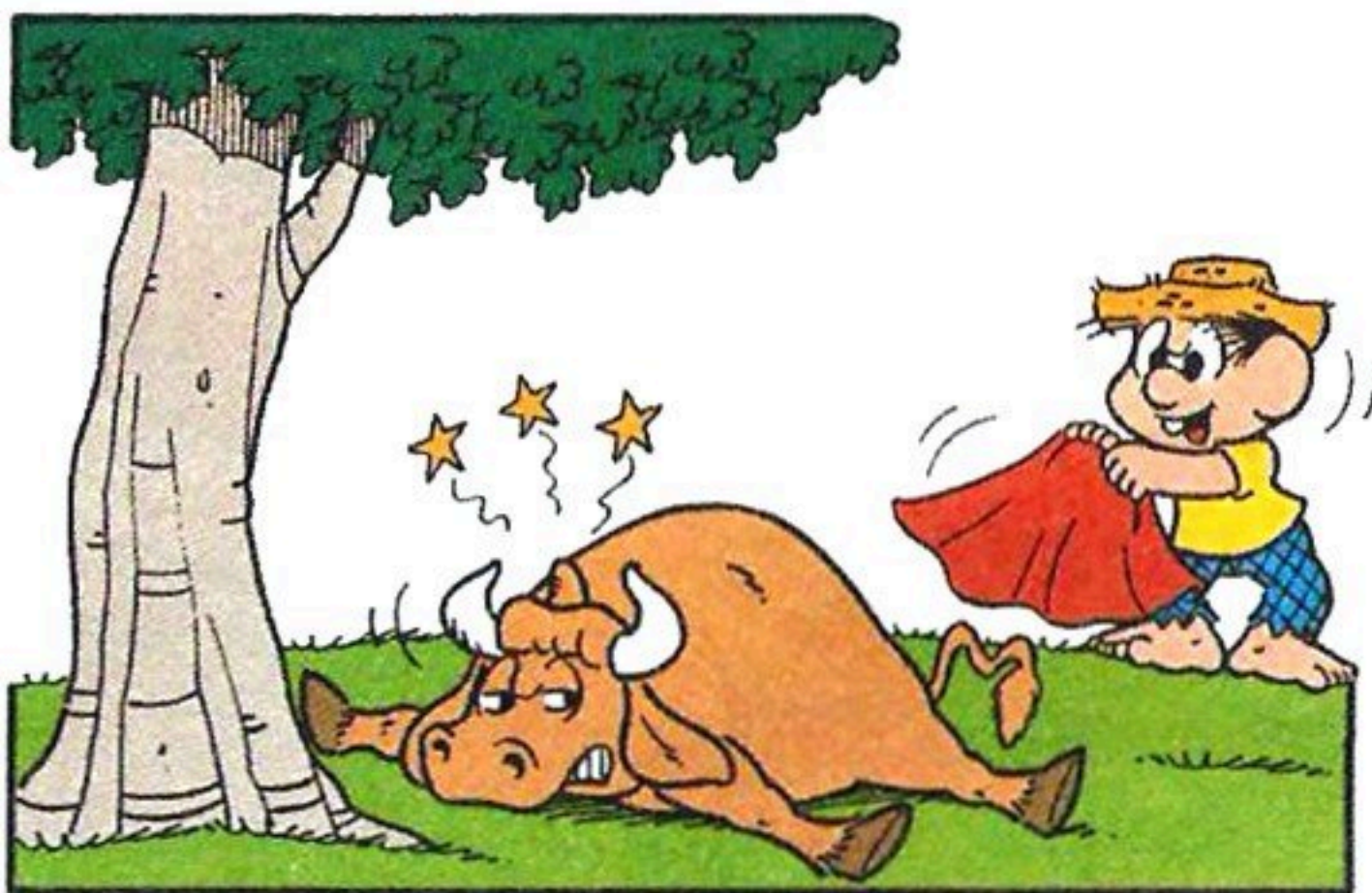
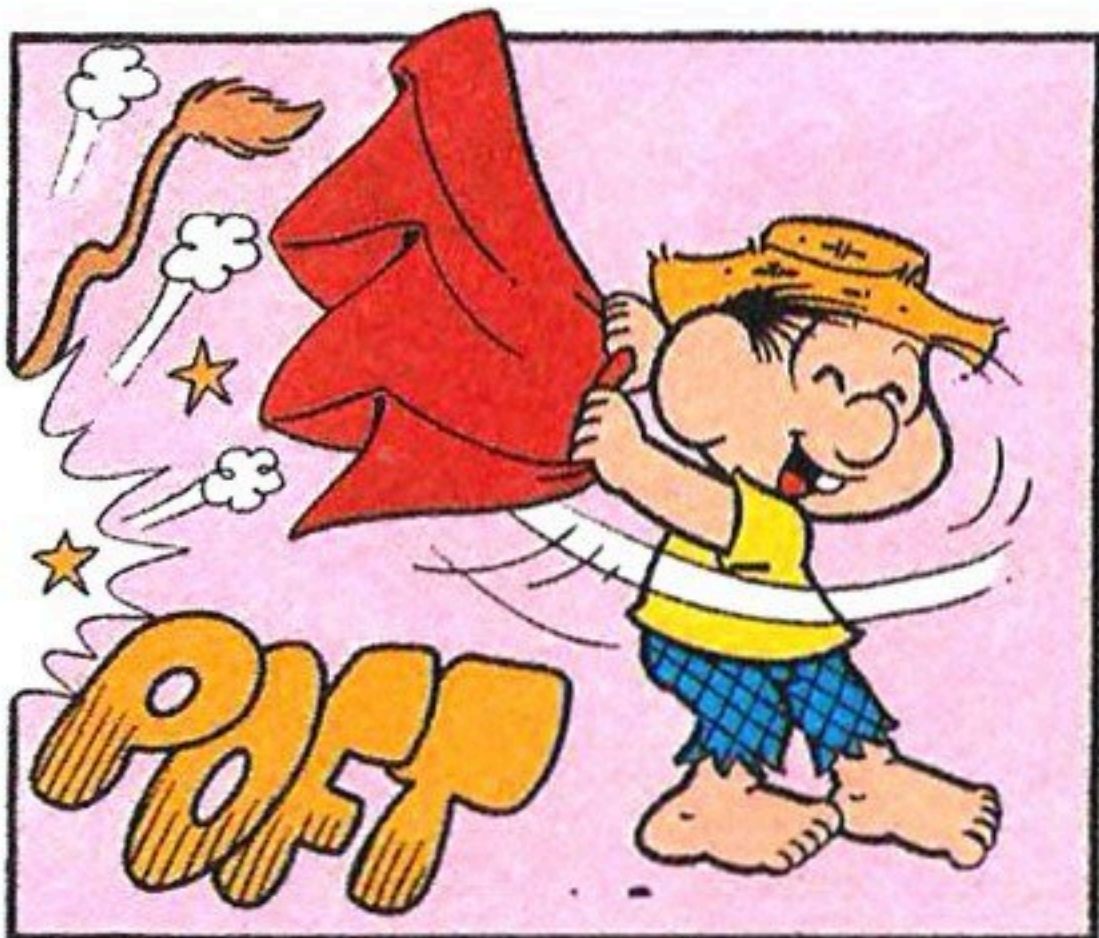
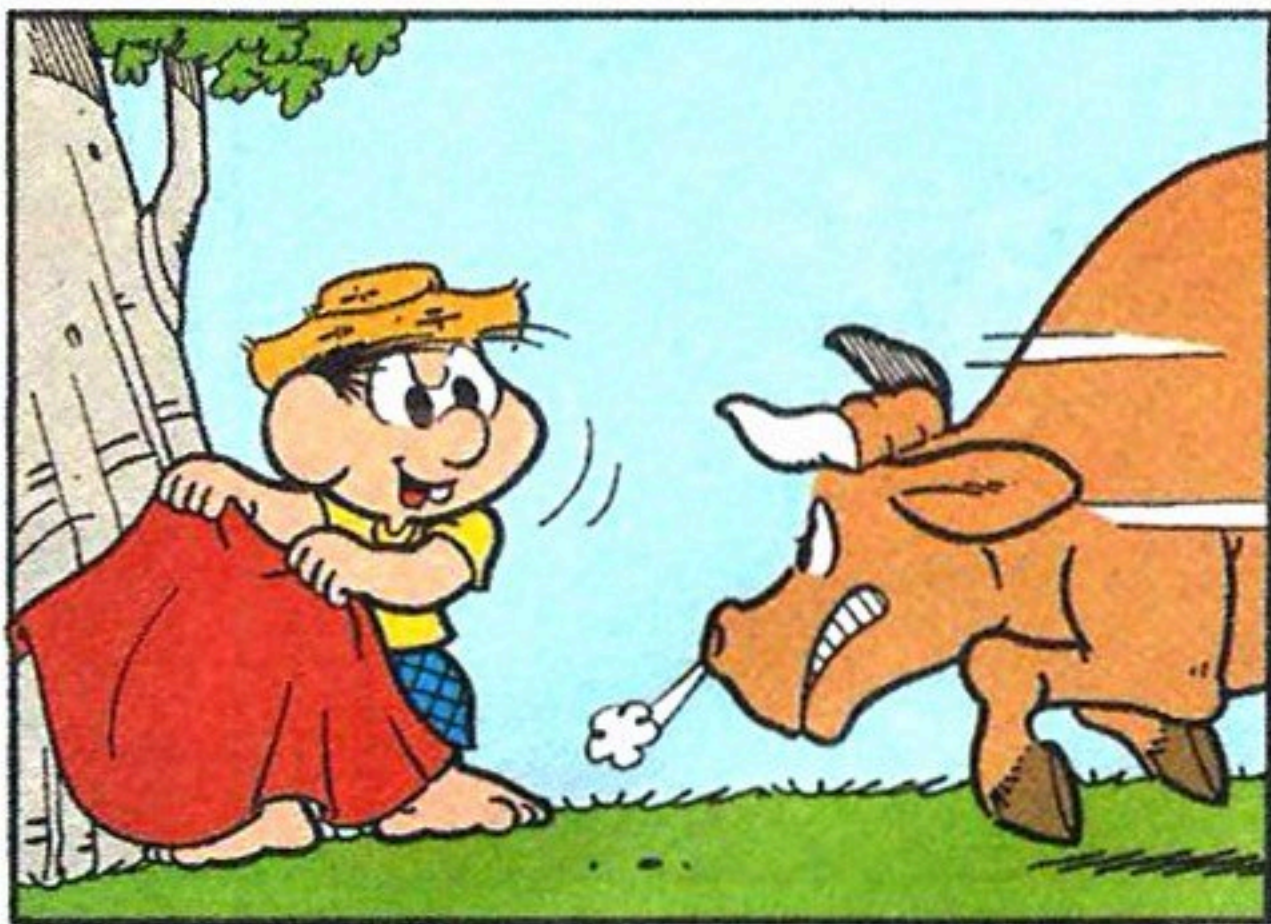
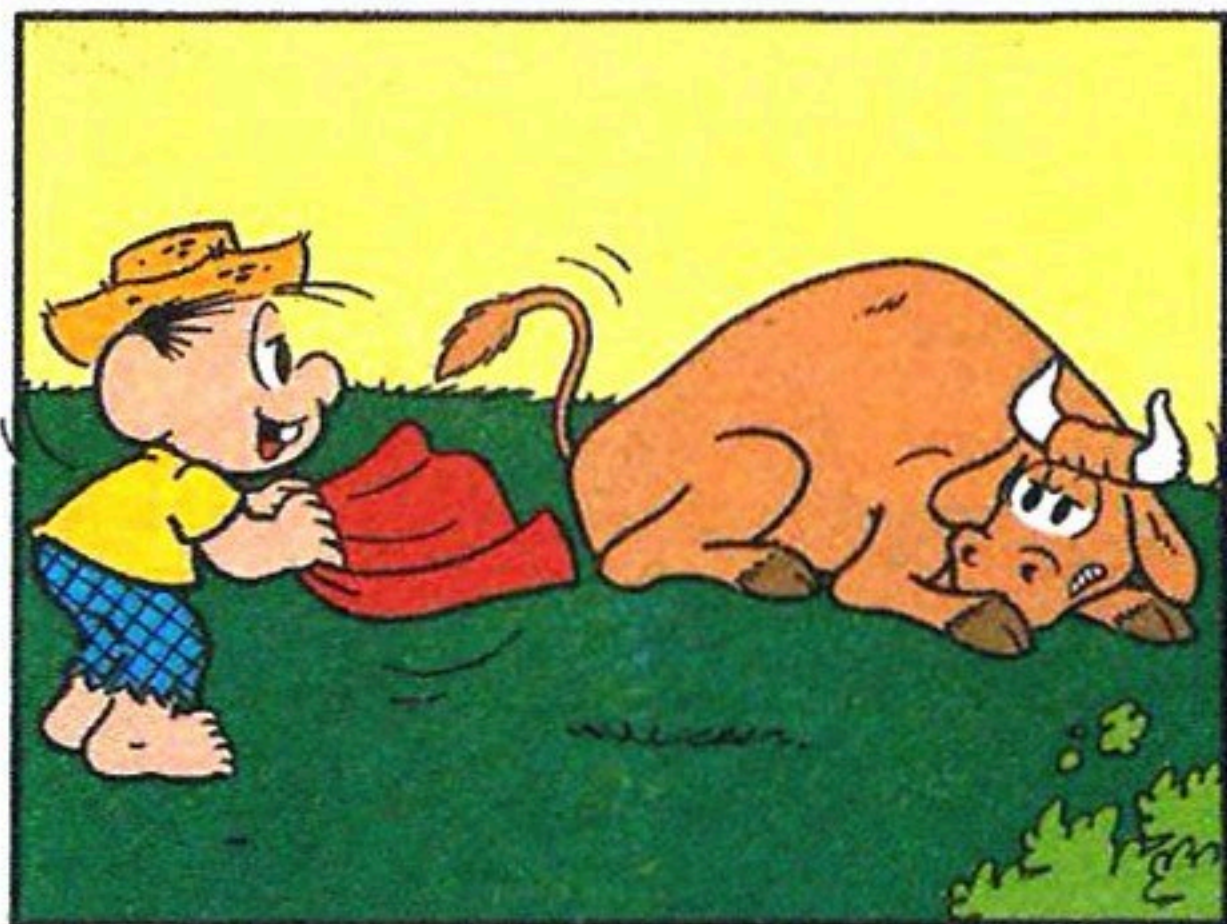


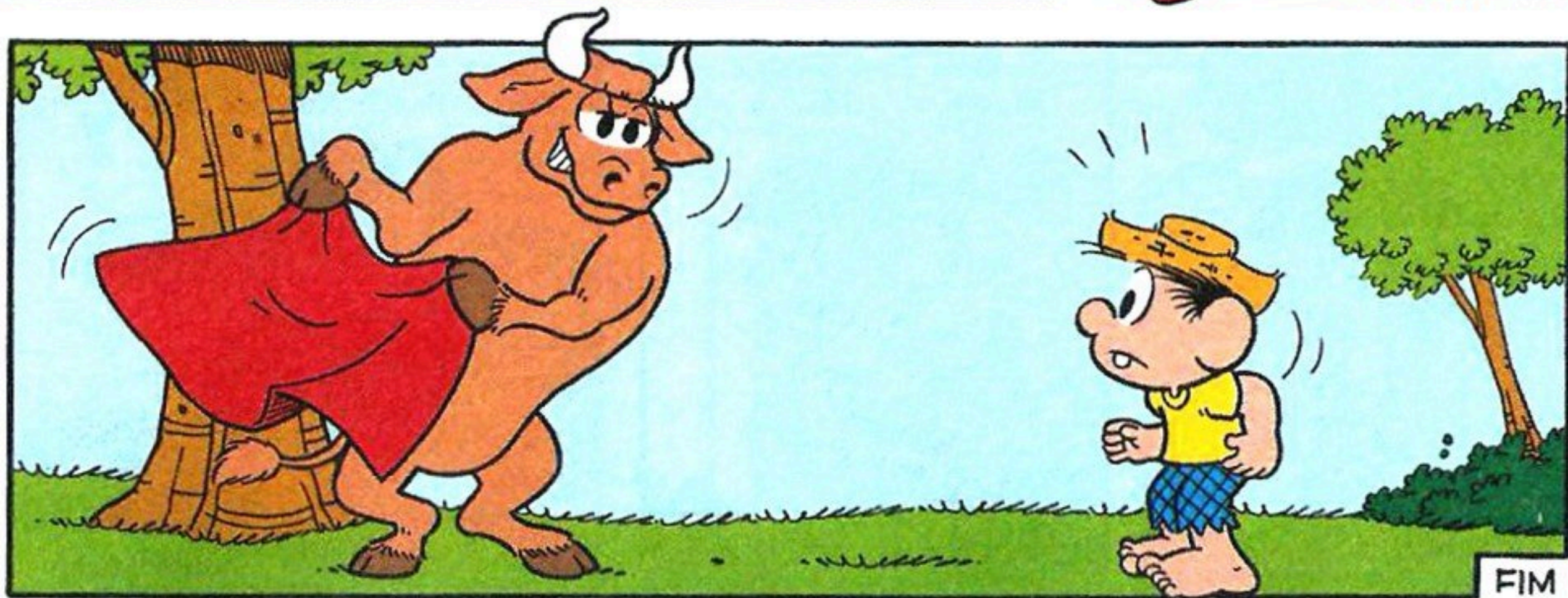
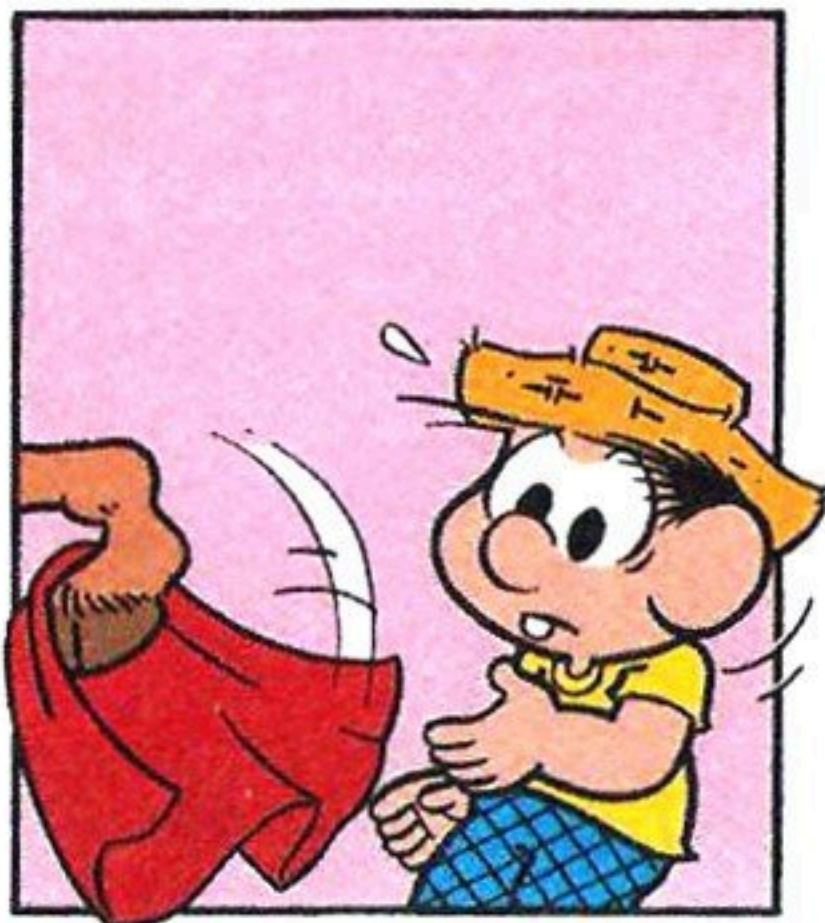
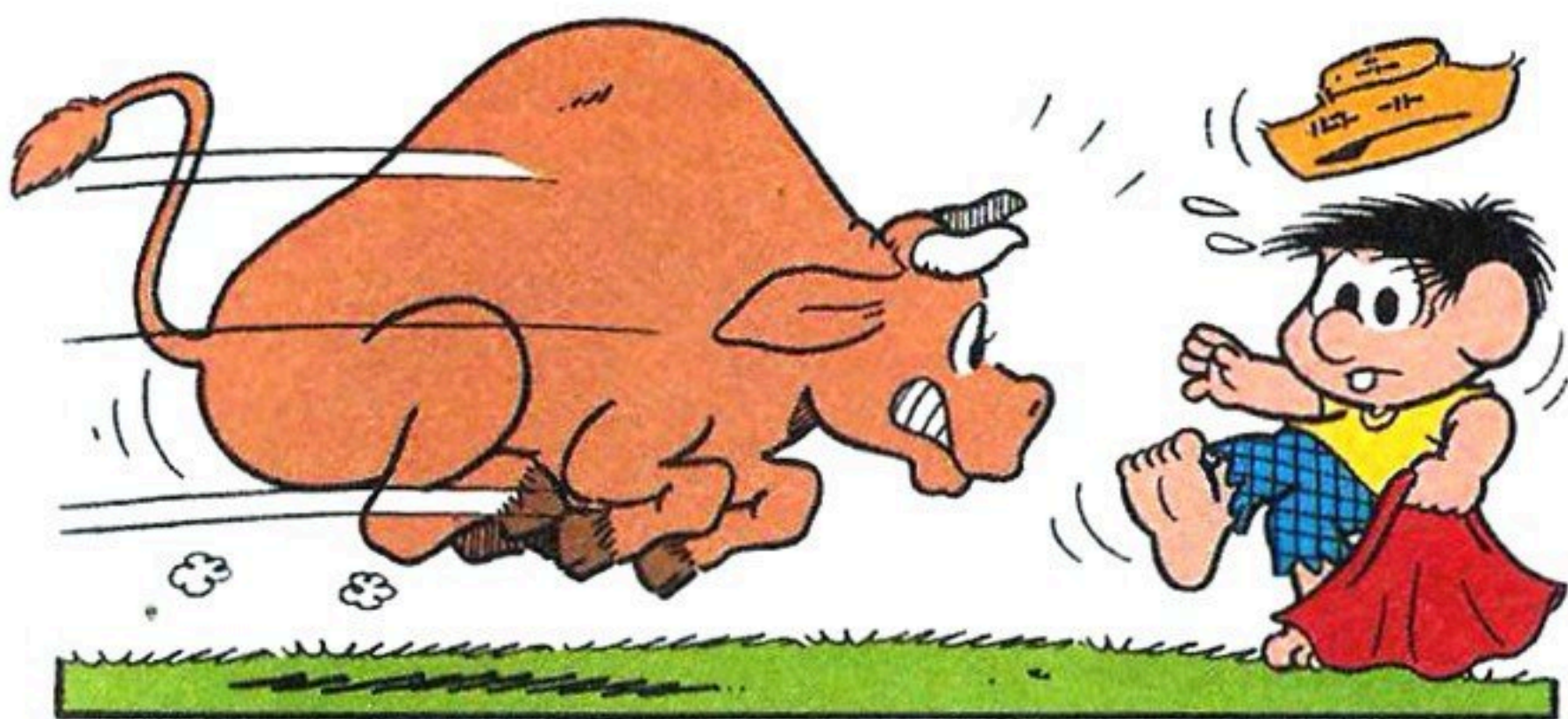
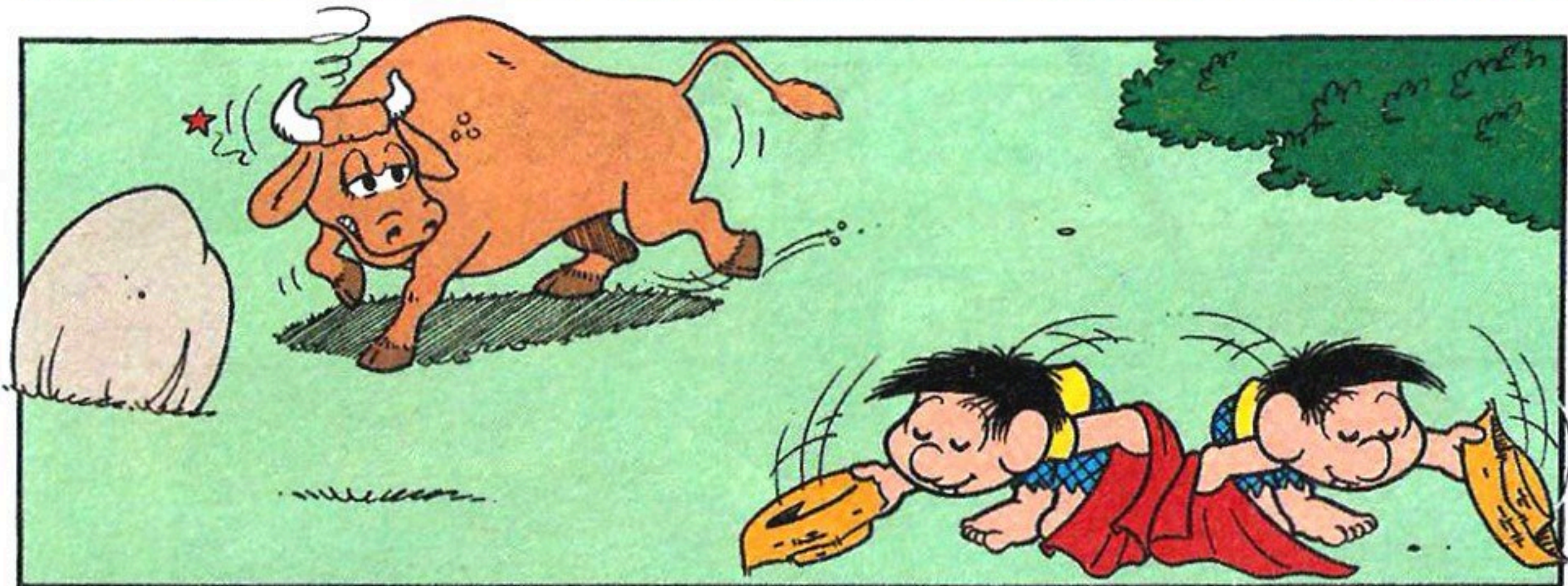
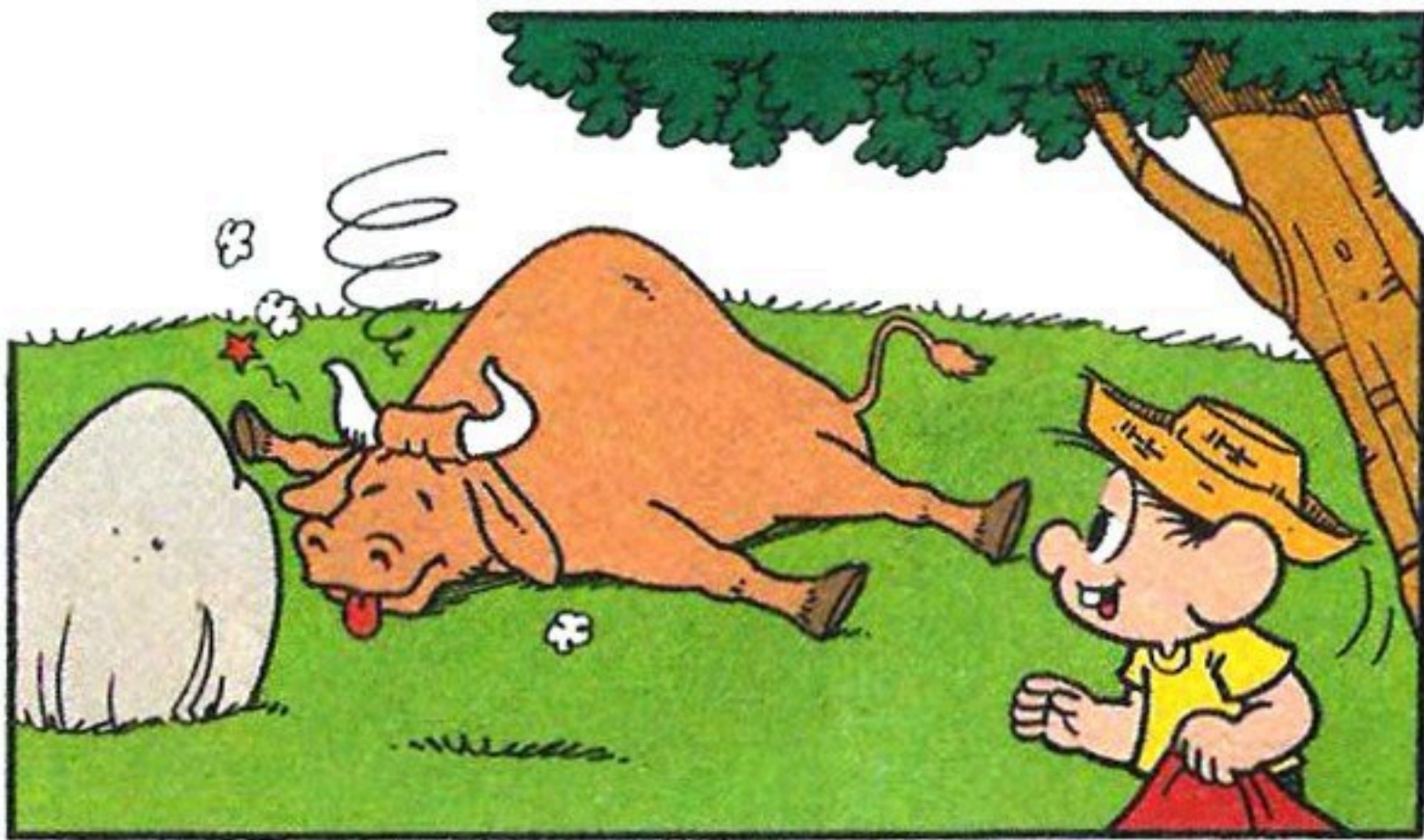


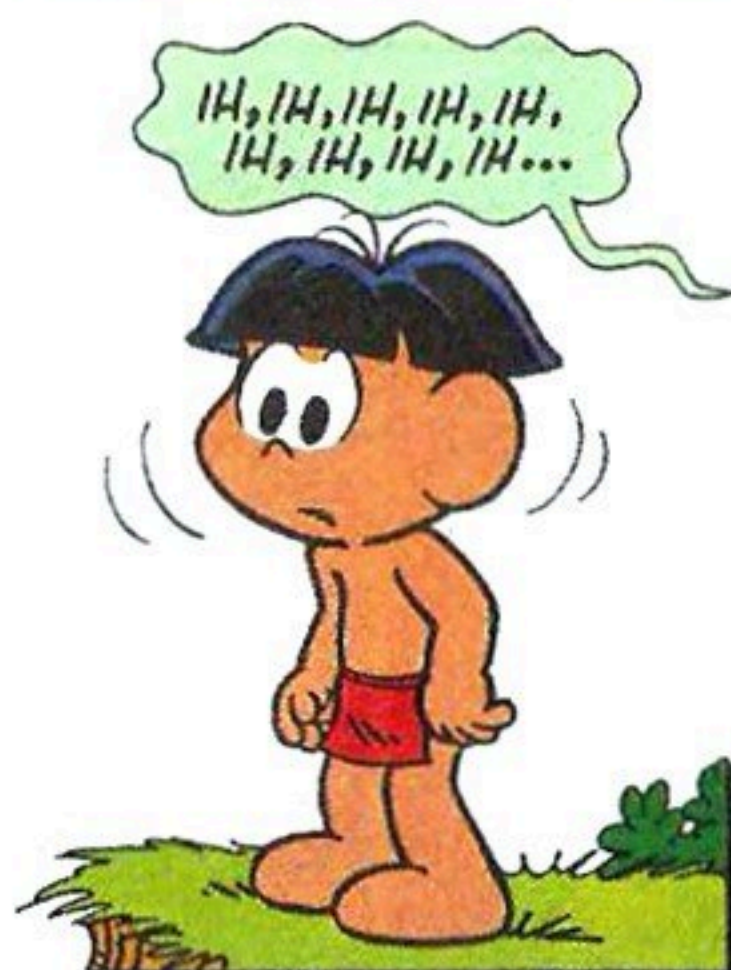






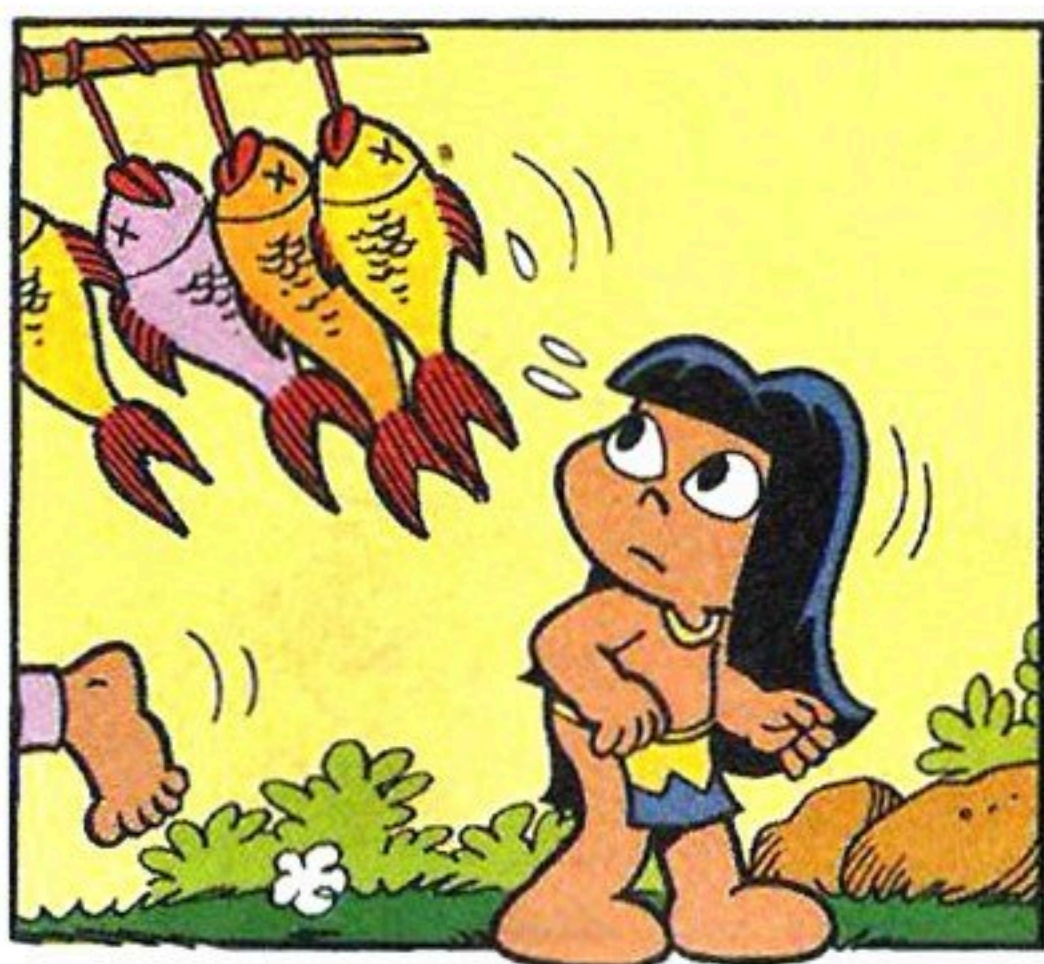


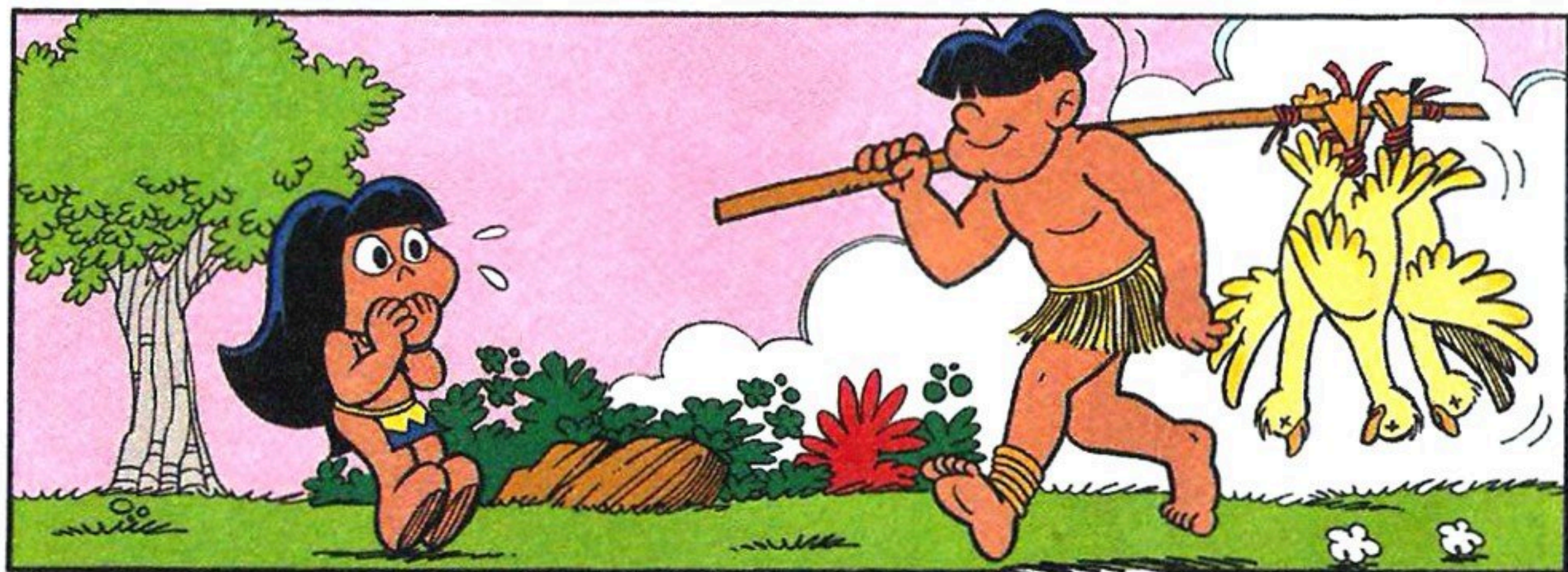








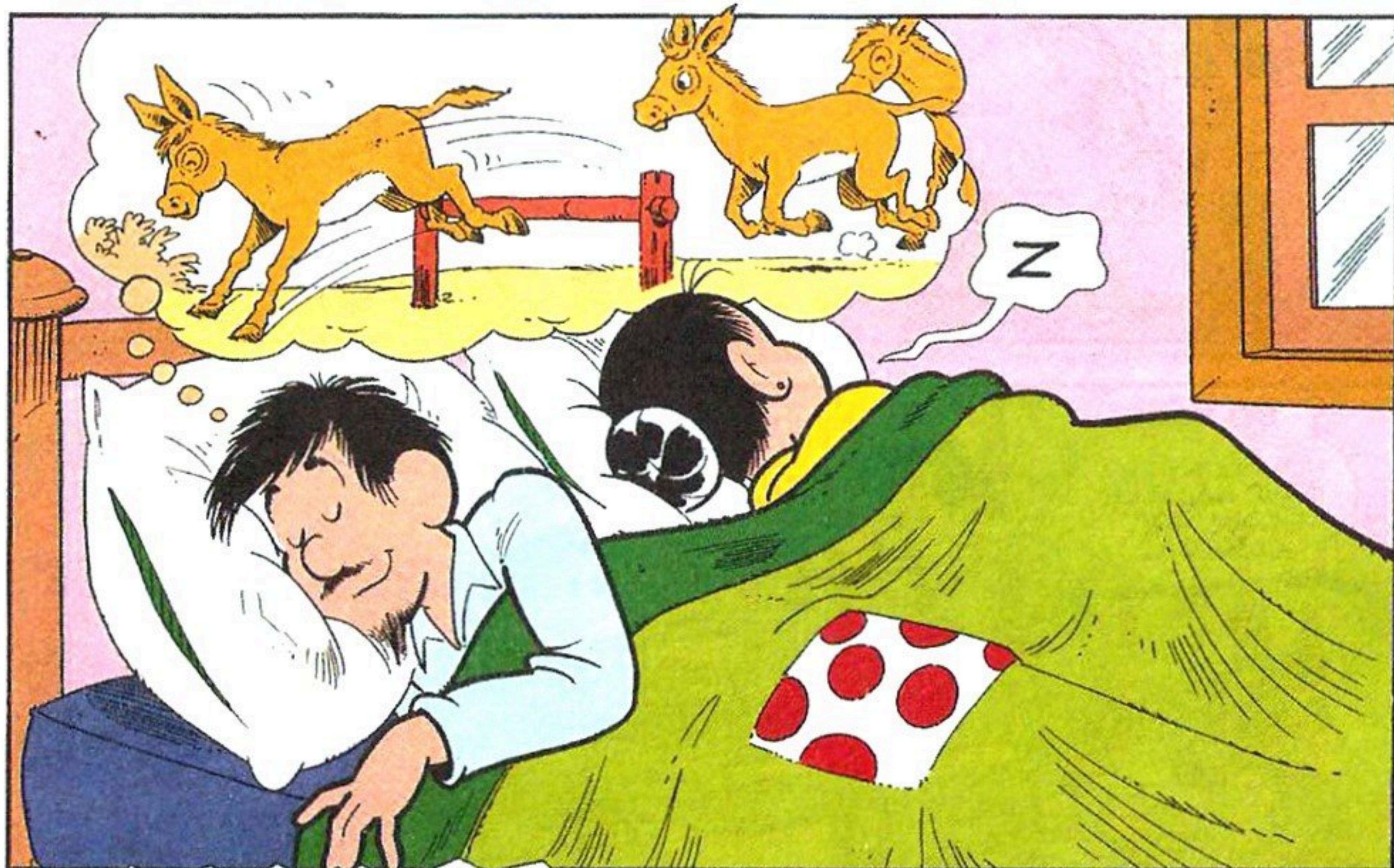


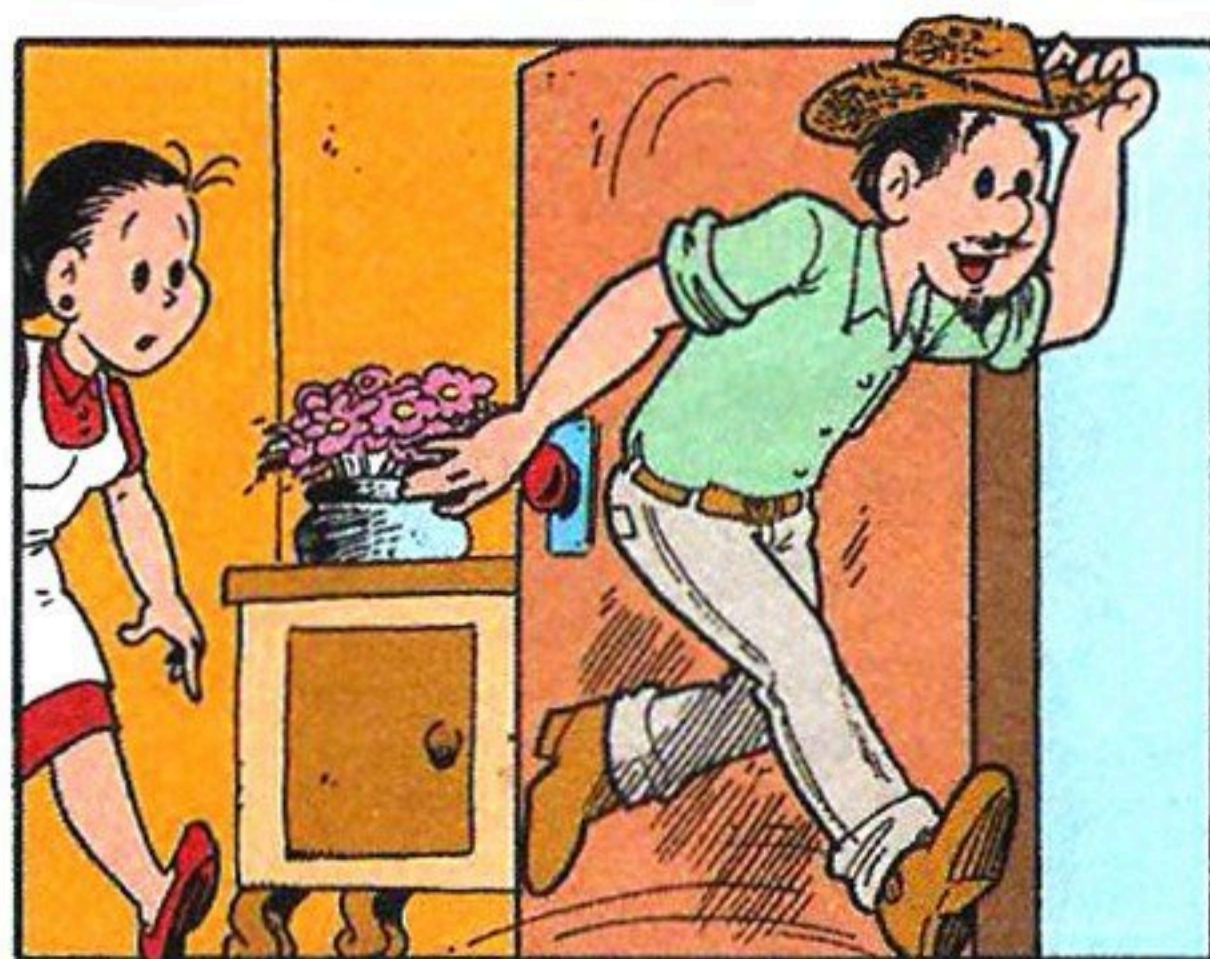


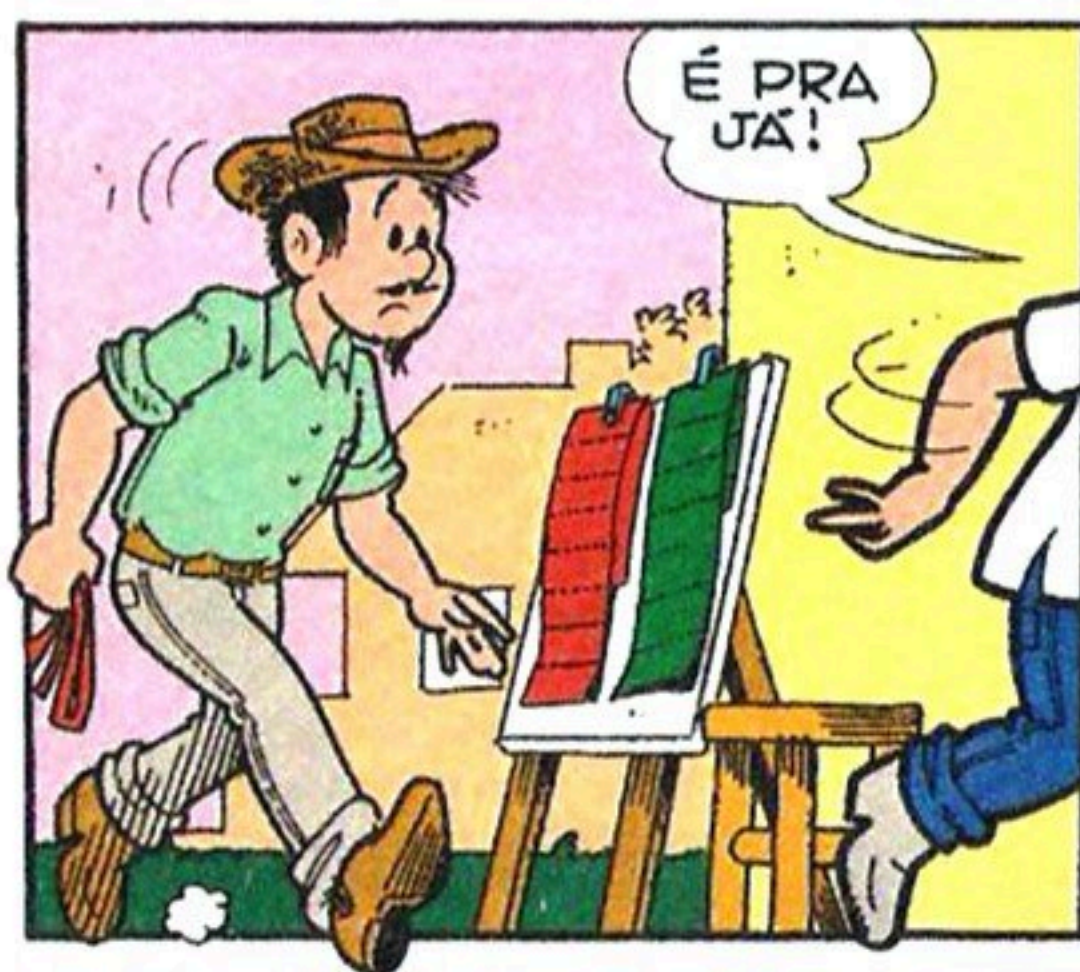
msuricu apresenta

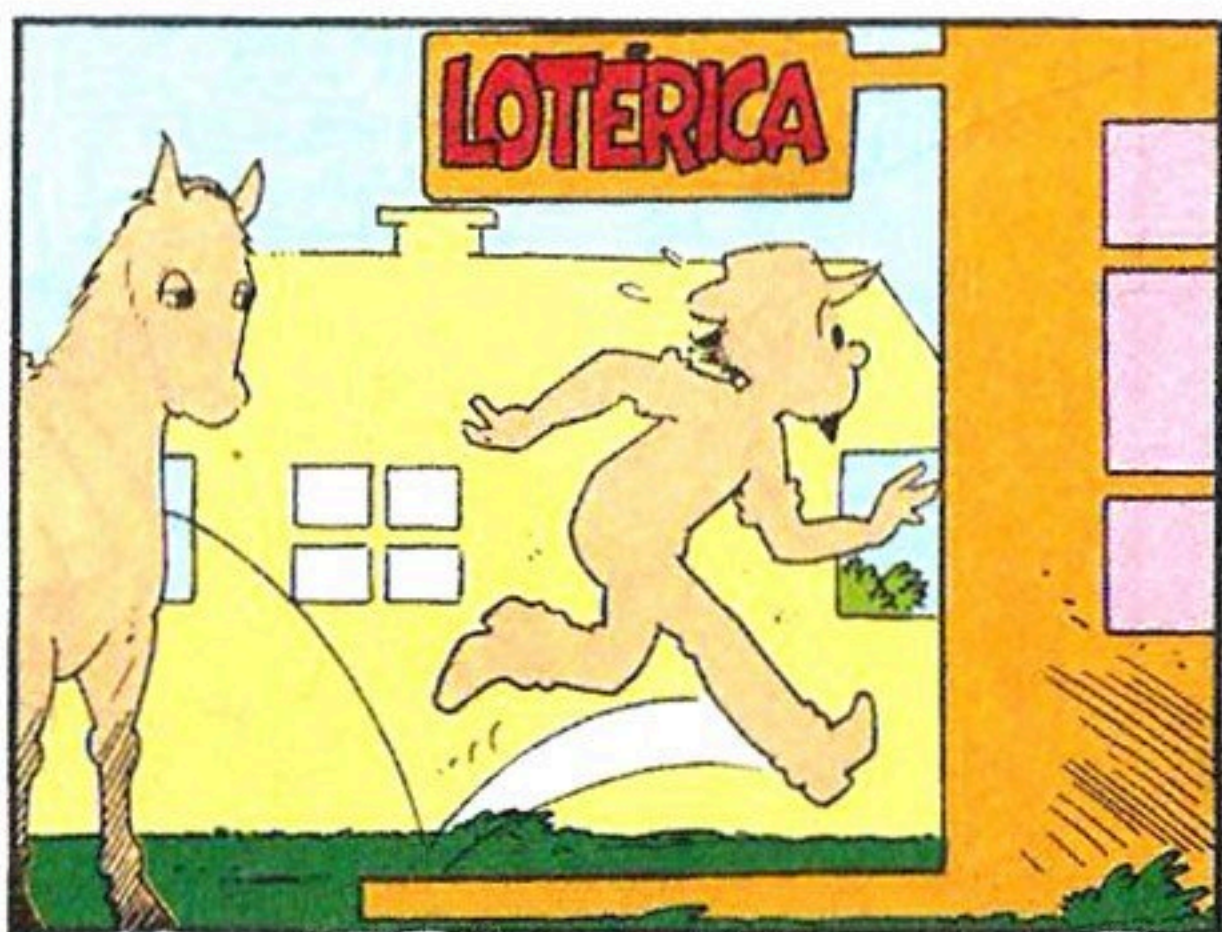
NHÔ BENTO em:

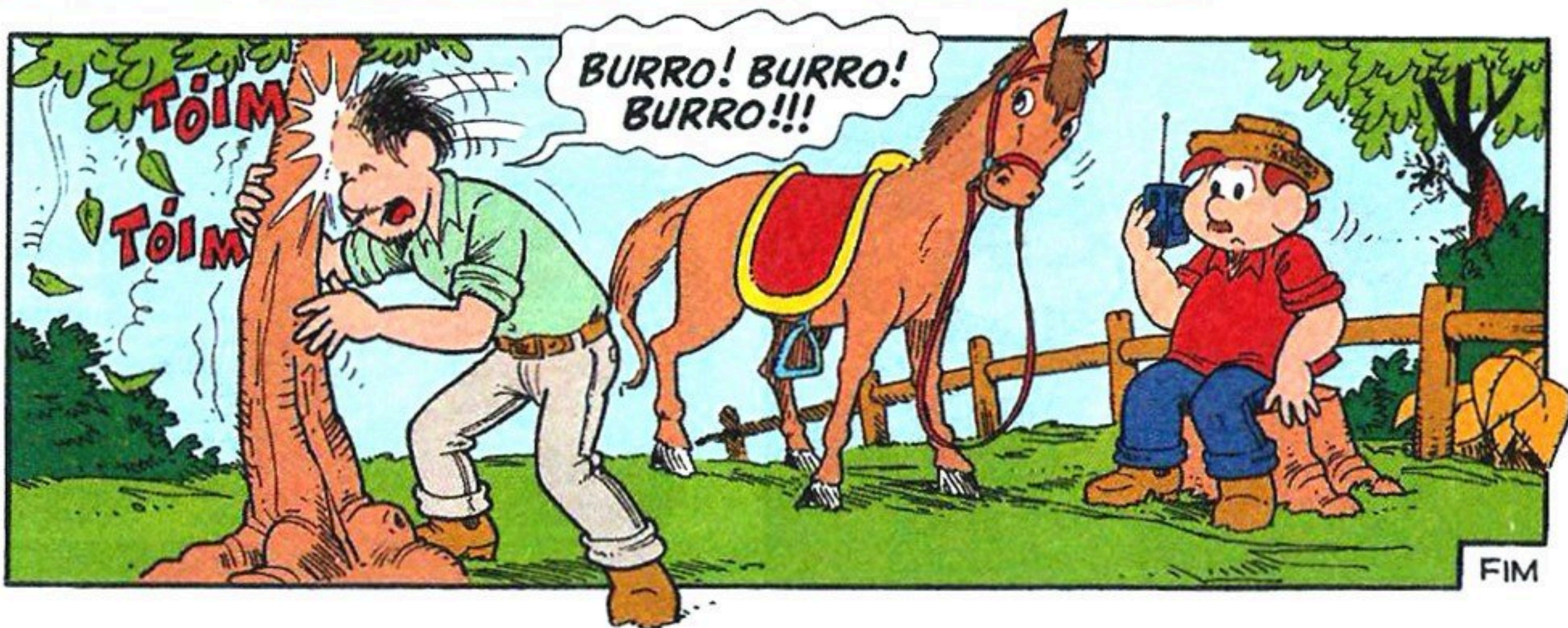
O PALPITE











CHICO BENTO



Mauricio



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CHICO BENTO

Nº 33 - Janeiro de 2013

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Felipe Barros, Mônica Oldrine

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente.

Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2013

Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2013.

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Lielson Zeni (Assistente Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2013 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

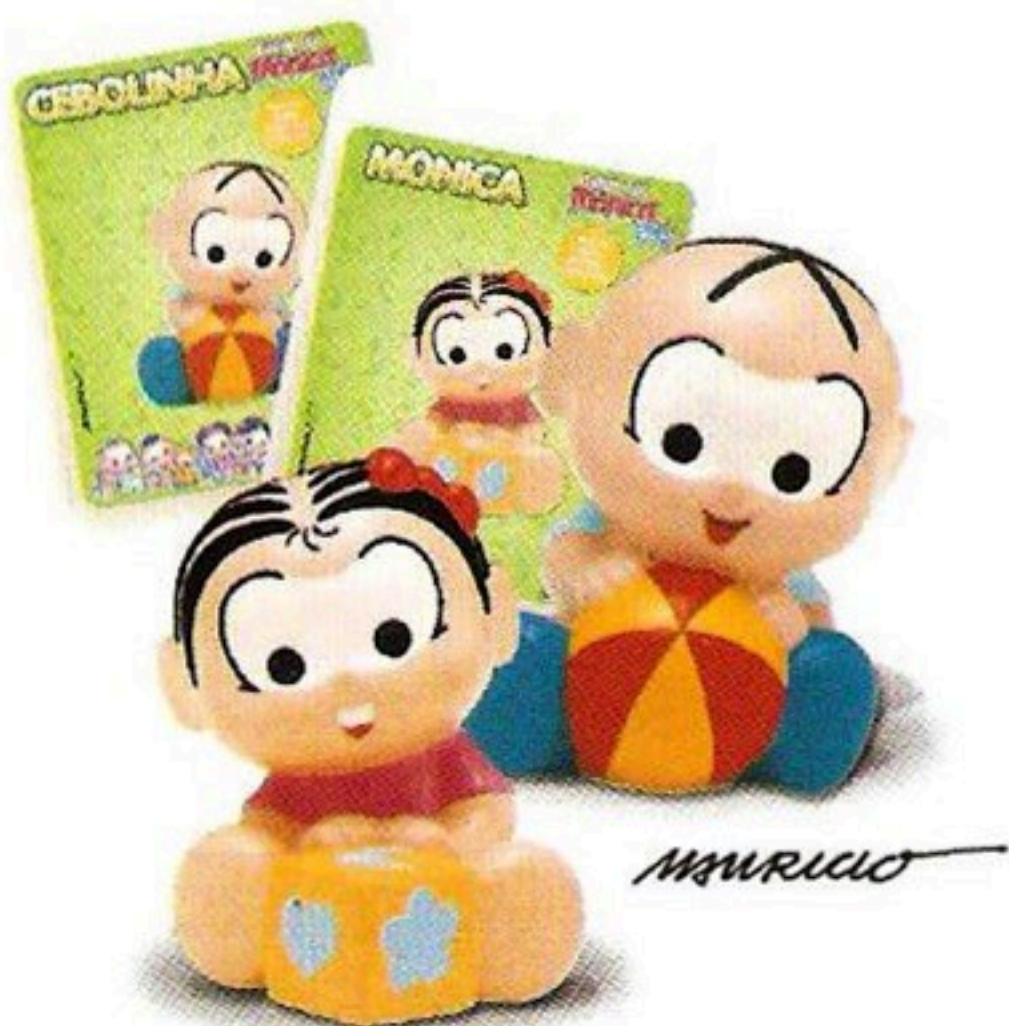
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Disk
Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

Infláveis, mordedores e bonecos com pintura

TURMA DA
Mônica
Baby



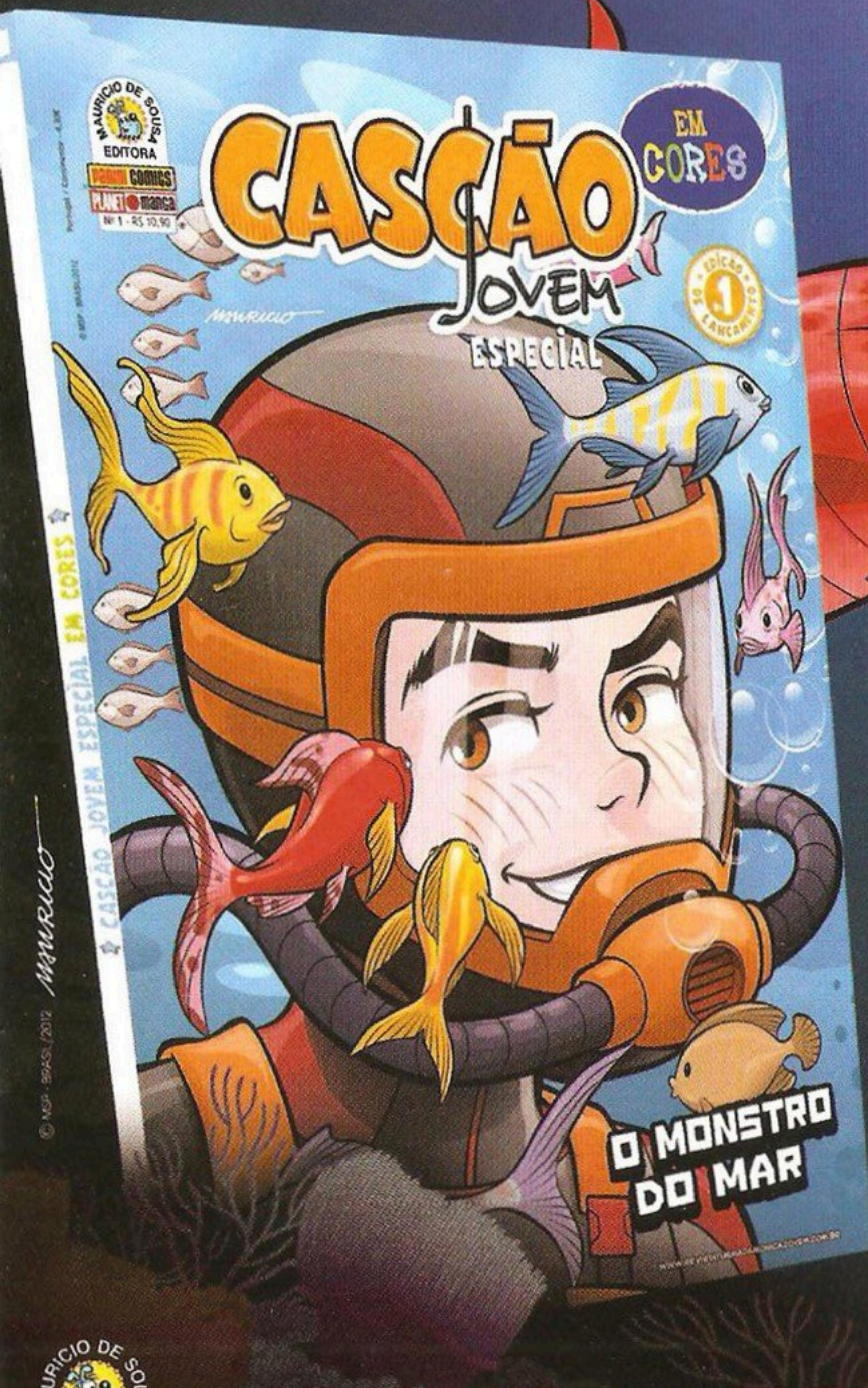
© MSP - BRASIL



bda
brincar, divertir e aprender.



ÁGUA E MONSTRO: MUITOS SUSTOS LEVAM CASÇÃO A UMA AVENTURA CHEIA DE PERIGOS.



CASCÃO JOVEM
EDIÇÃO ESPECIAL.
COLORIDA, INÉDITA
E IMPERDÍVEL!

JÁ NAS
BANCAS!